

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

# КАТАЛОГ



учебная художественная

# КОМПОЗИЦИЯ

часть 1



## Дорогой друг!

Кафедра изучения предметов эстетического цикла МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла» города Ноябрьска представляет: каталог учебных художественных работ по композиции - часть 1. Здесь представлены творческие работы, выполненные учениками 5 – 9 «Б» классов в период с 1996 по 2016 годы. Данный каталог является продолжением серии каталогов: академический рисунок (2014) и академическая живопись (2015).

В любом виде искусства ключевую роль играет правильное расположение элементов произведения, позволяющее наиболее точно отразить его идею. То есть выделить ключевые сюжетные линии, передать необходимое настроение и соблюсти при этом гармонию. Так, композиция (от латинского *compositio*) и является соединением (сочетанием) этих элементов в единое целое.

Учебная программа предусматривает последовательную систему обучения композиции с постепенным усложнением задач и рассчитана на 7 лет. Предмет изучается с 5 по 11 класс.

Курс композиции имеет первостепенное значение в развитии творческих способностей, образного мышления, творческого воображения.

В теоретическую часть программы входят следующие темы:

- основы цветоведения;
- законы воздушной и линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- композиционные правила, приемы и средства;
- виды и типы композиции.

Практическая часть дает навыки творческой работы, воспитывает умение последовательно работать над произведением, от эскиза до его завершения и имеет многообразные формы:

- наблюдение окружающей жизни в связи с темой практического задания, экскурсии, посещение выставок, изучение художественного наследия (произведение искусства, книги, костюмы и т.д.) в том числе и северных народов;
- работа над эскизами композиции;
- выполнение набросков, зарисовок, этюдов;
- создание композиции в различных жанрах станковой живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);
- освоение новых материалов и техник (акварель, гуашь, масло, бумага, ткань, природный материал);
- композиция плакатов, книг.

Основные требования к работам учащихся по композиции заключаются в выразительности, грамотности, смелости и оригинальности ее художественного решения.

В настоящем издании представлено 185 художественных работ по композиции.

## Содержание каталога:

01. Компоновка, равновесие в композиции. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия.....	6
02. Геометризированная композиция построенная с использованием модулей. Моноцентрическая, полицентрическая композиция.....	14
03. Стилизованная композиция, на основе модуля.....	24
04. Стилизация. Фрукты и овощи. Натюрморт.....	30
05. Осень. Аппликация.....	38
06. Передача пространства. Пейзаж. Живая природа (Мозаика, аппликация).....	44
07. Декоративная композиция. Декоративный натюрморт из стилизованных бытовых предметов.....	60
08. Стилизация животных и растений. Тематическая композиция «Живая природа», «Зоопарк» , «Джунгли».....	70
09. Способы передачи движения и состояния покоя. Замкнутый орнамент.....	80
10. Зооморфный орнамент.....	86
11. Монокомпозиция. Деление квадрата. Деление на части. Натюрморт.....	92
12. Оверлеппинг.....	100
13. Городской пейзаж «Звуки города». Коллаж.....	106
14. Натюрморт из вытянутых форм.....	112
15. Декоративно – плоскостная композиция «Городской пейзаж».....	116
16. Динамичный натюрморт. Стилизация.....	122
17. Стилизация действия. Фигура человека.....	128
18. Абстрактно - геометрическая композиция.....	136
19. Стилизованная композиция «Архитектура и транспорт».....	142
20. Абстрактная композиция «Энергия», «Творчество» Масло.....	148

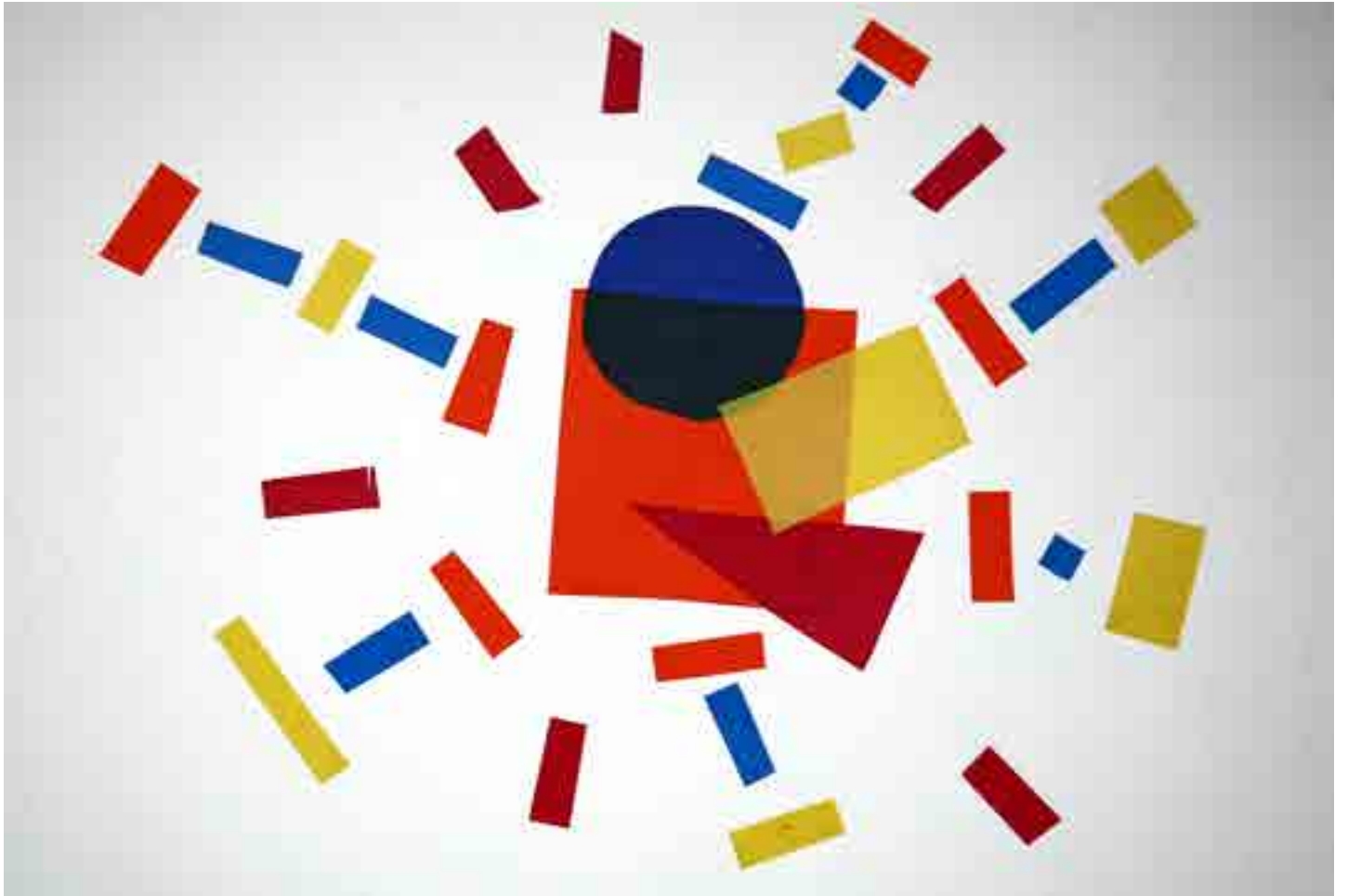
21. Сюжетно - тематическая композиция «Каникулы», «На отдыхе».....	158
22. Композиция книги. Обложка, иллюстрация.....	170
23. Батик.....	182
24. Северный орнамент.....	190
25. Стилизация формы и цвета - обрубовка. Натюрморт.....	198
26. Супрематическая композиция «Музыкальная шкатулка».....	206

**Компоновка, равновесие**

**В КОМПОЗИЦИИ.**

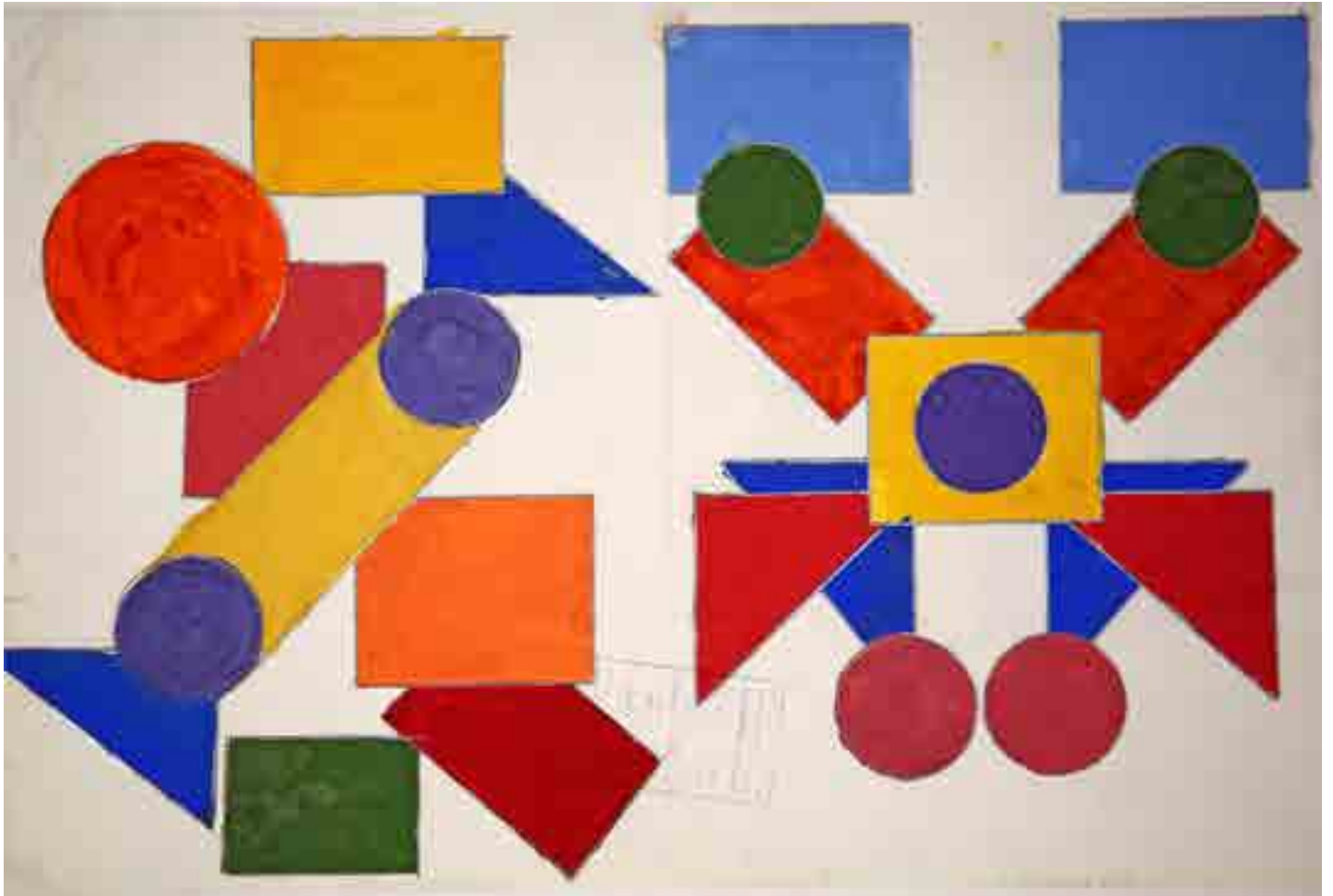
**Статика и динамика.**

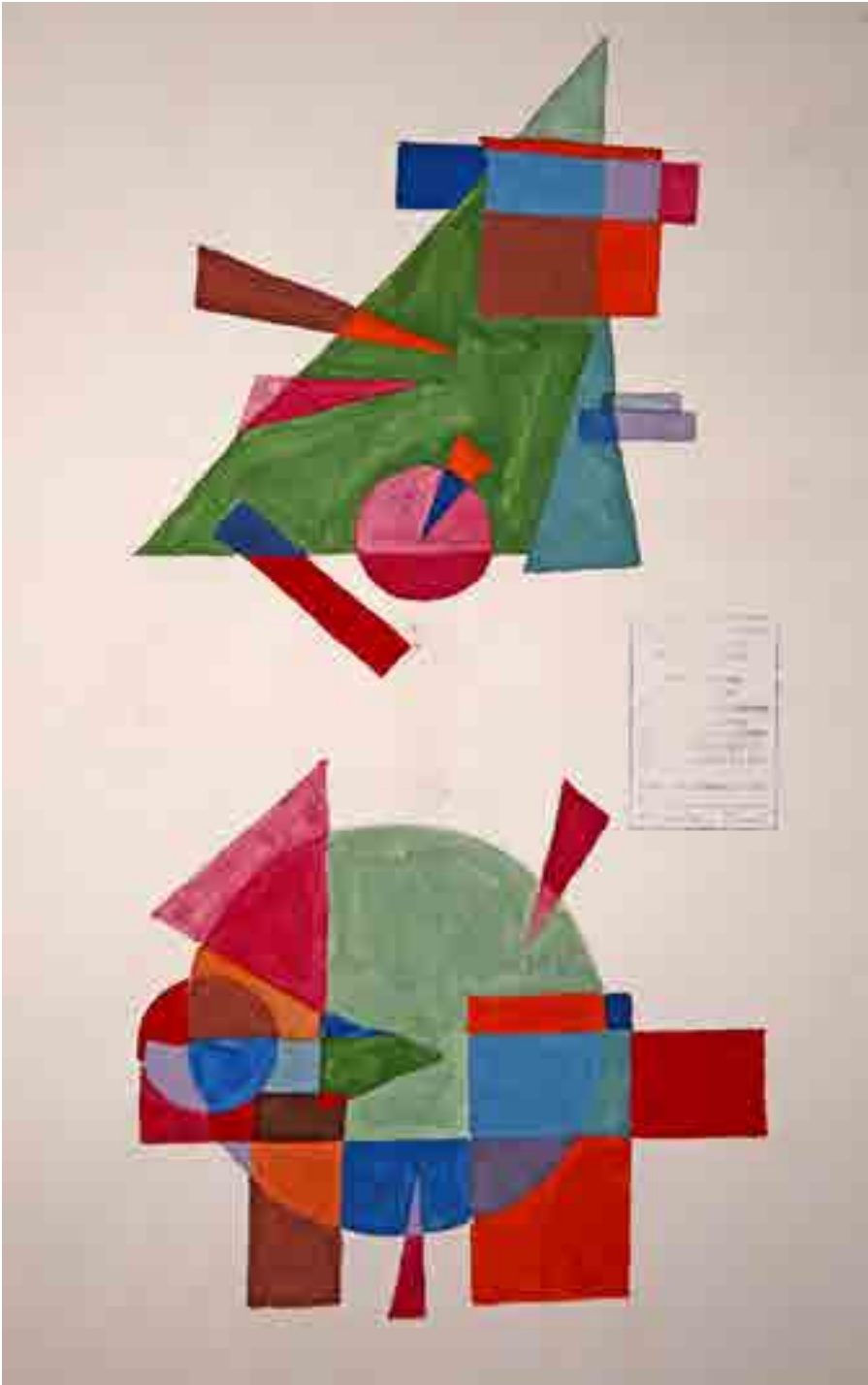
**Симметрия и асимметрия.**

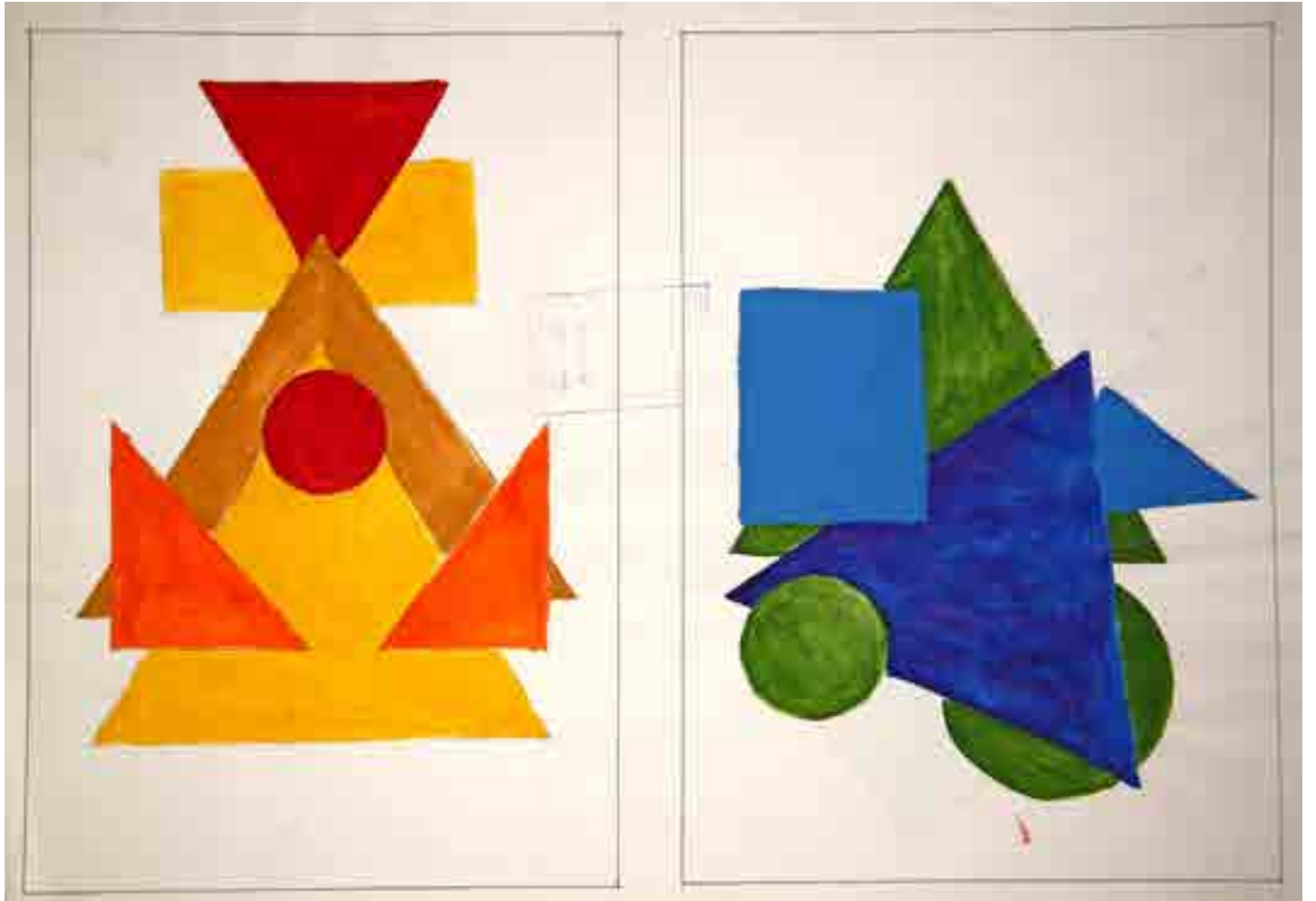


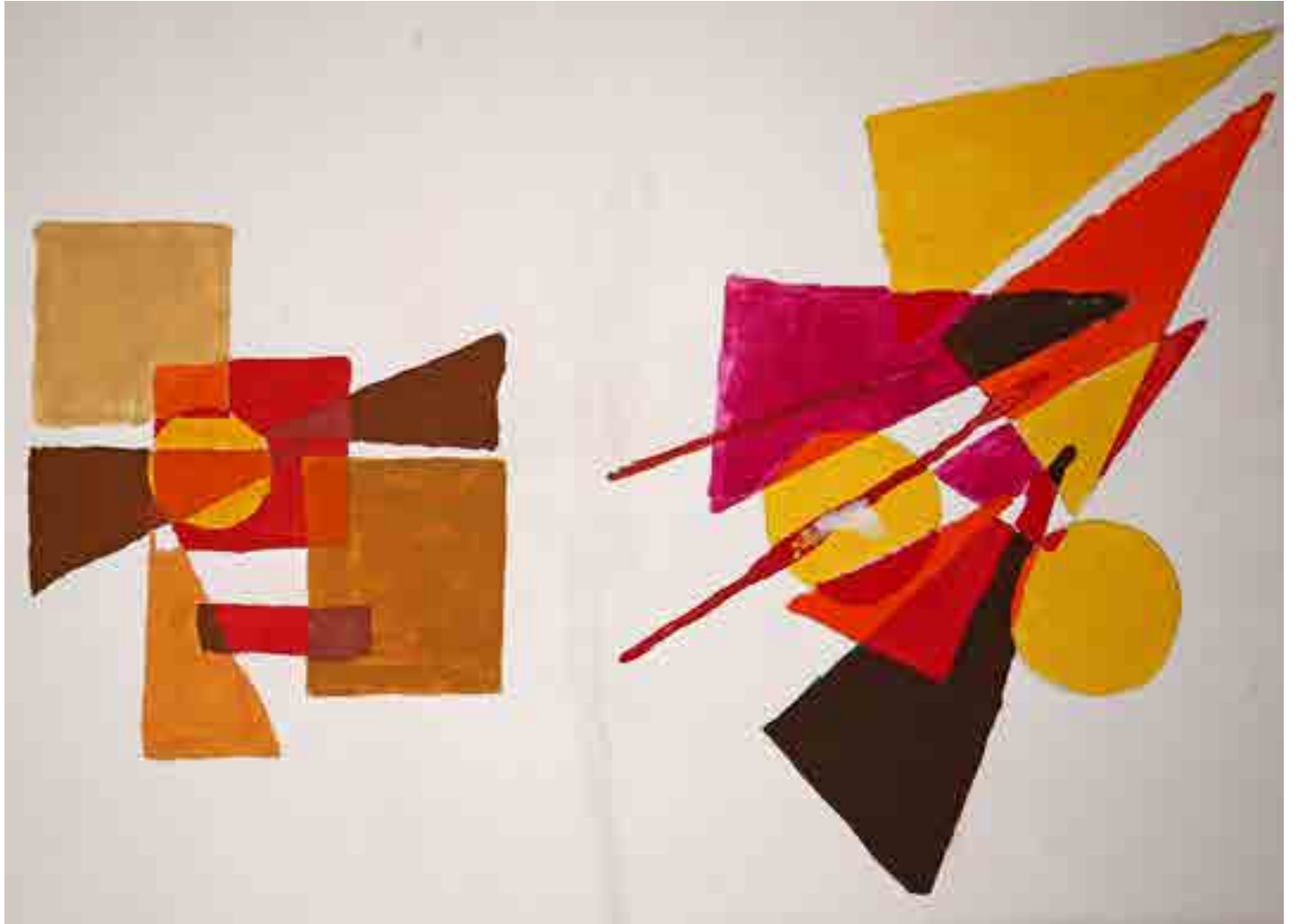


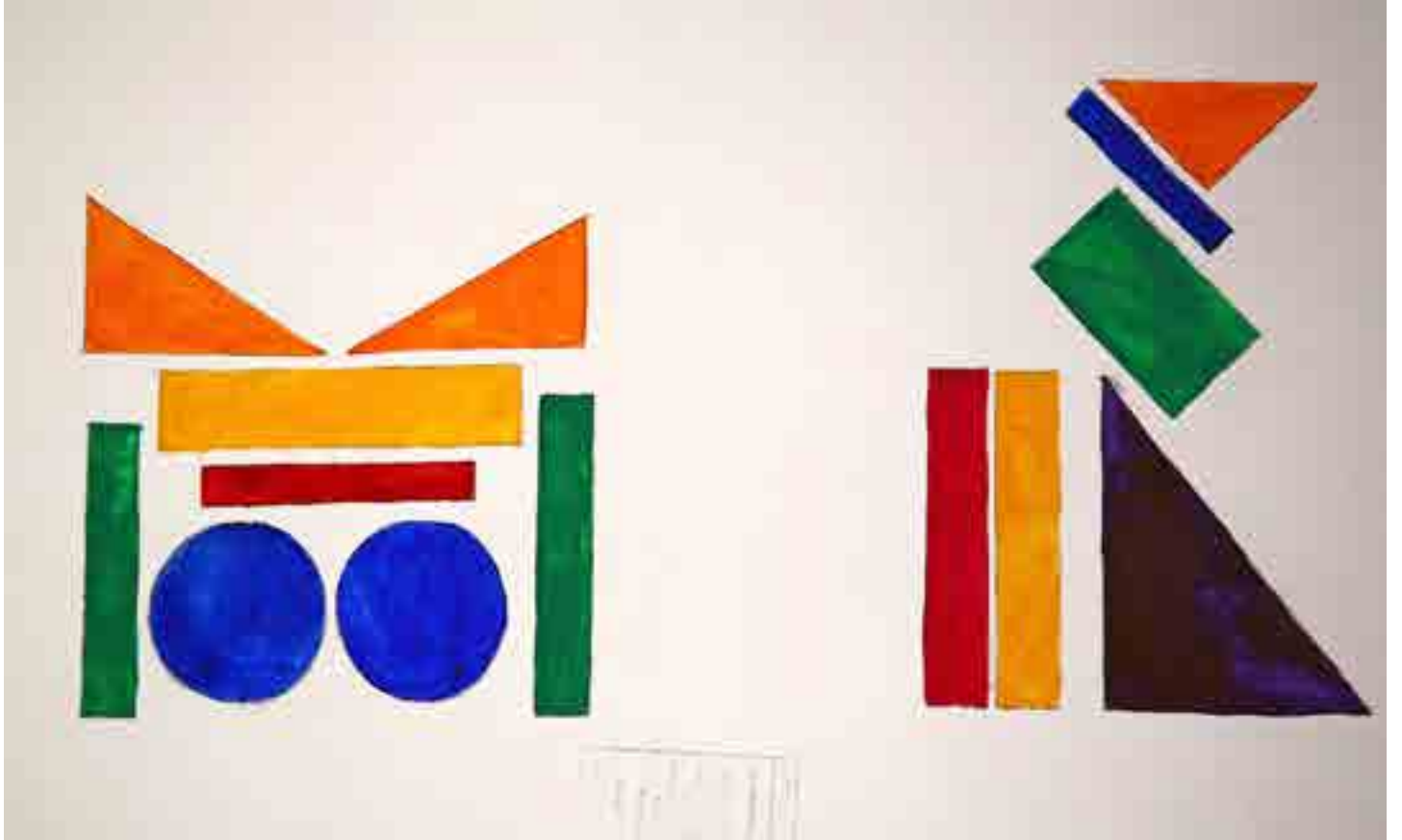












**Геометризированная  
композиция построенная  
с использованием  
модулей.**

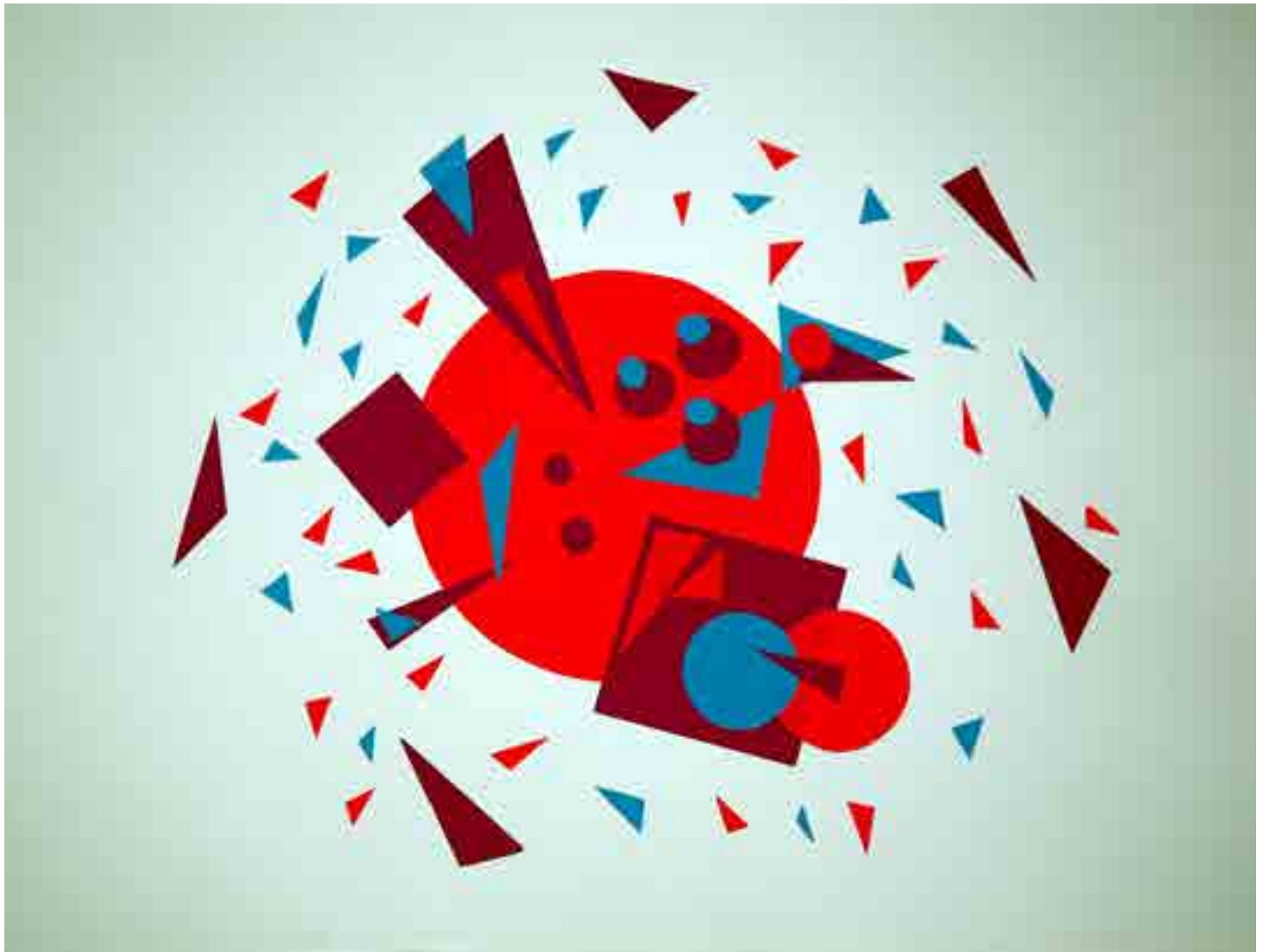
**Моноцентрическая композиция  
Полицентрическая композиция**



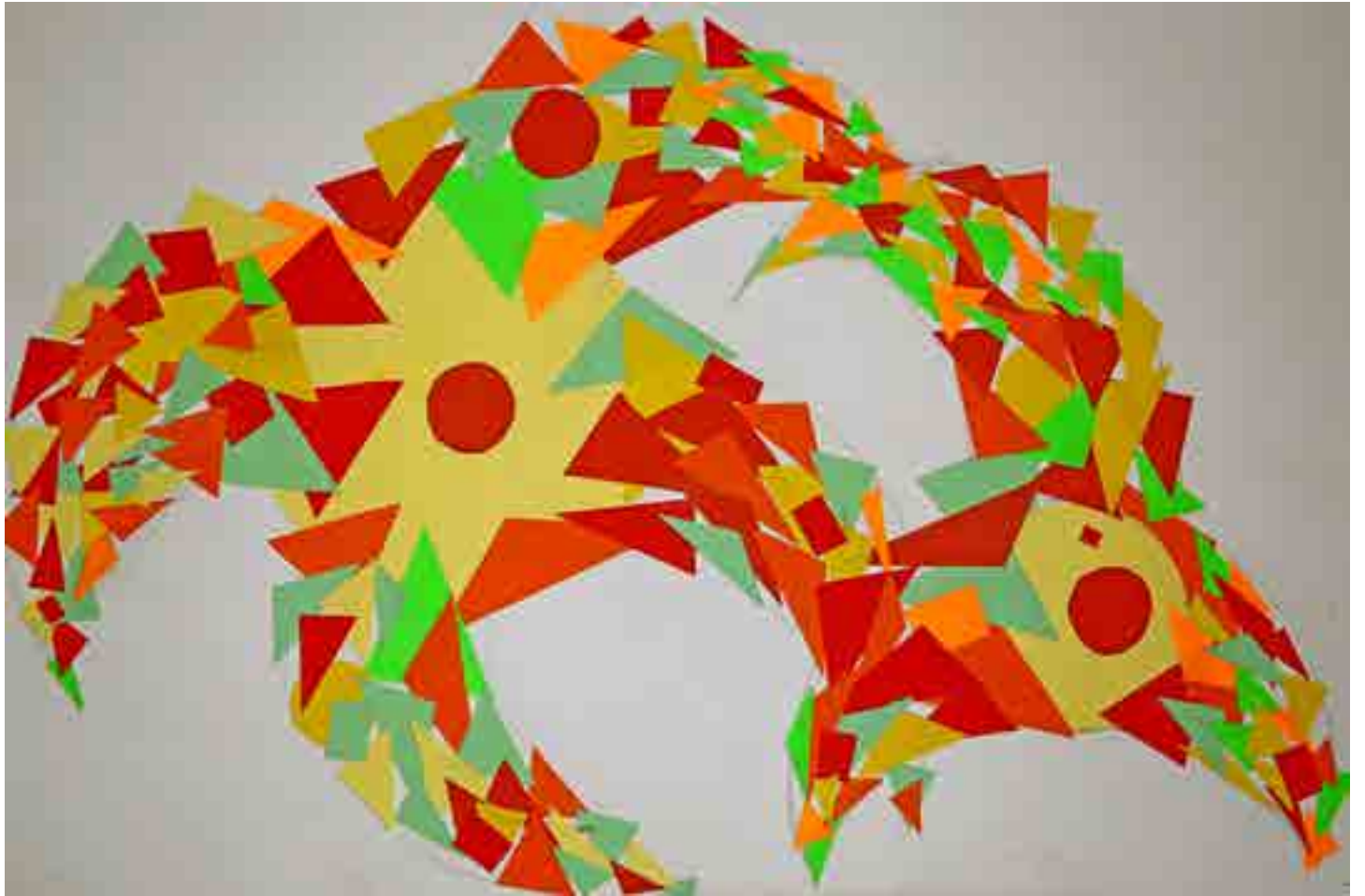


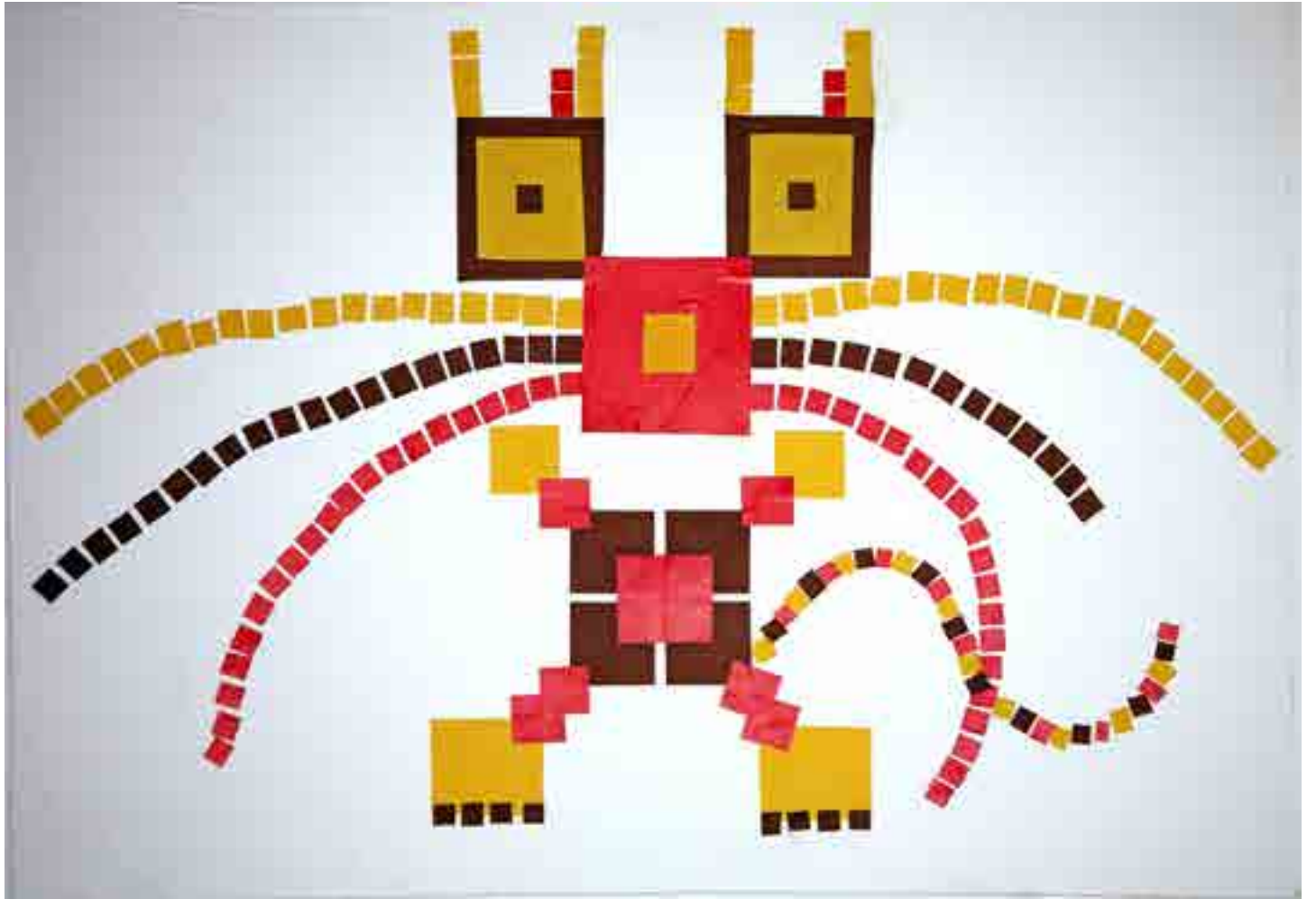




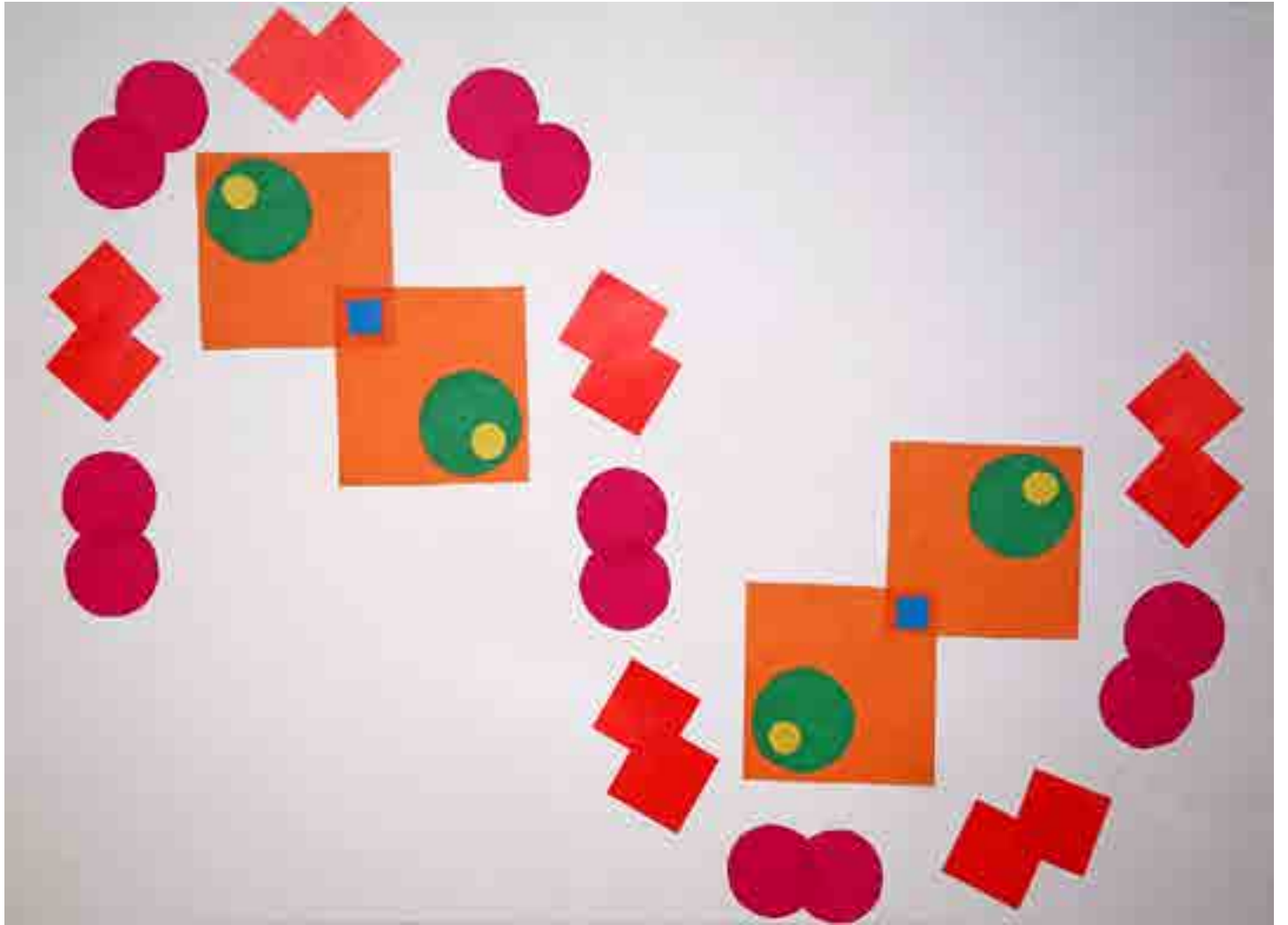


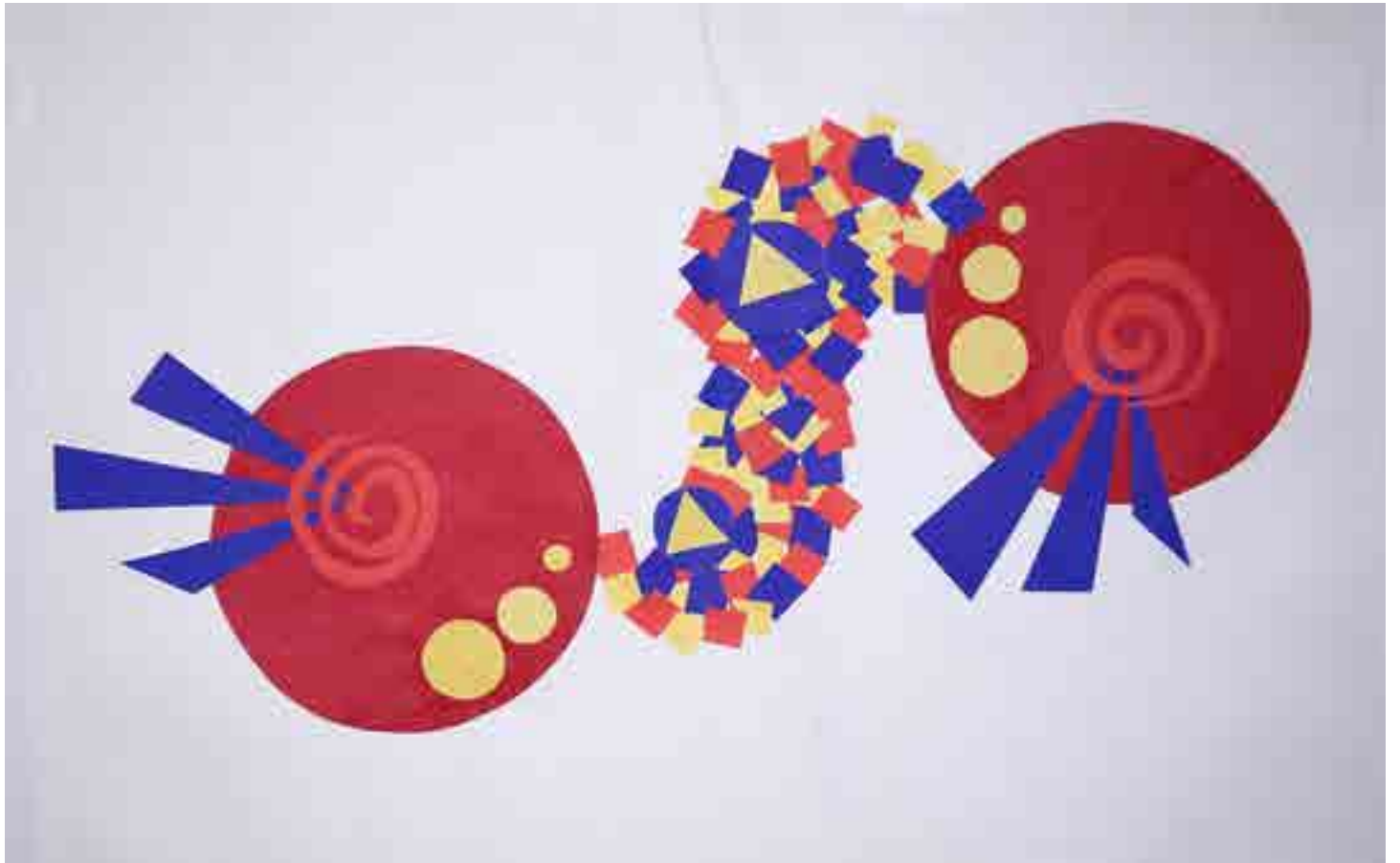






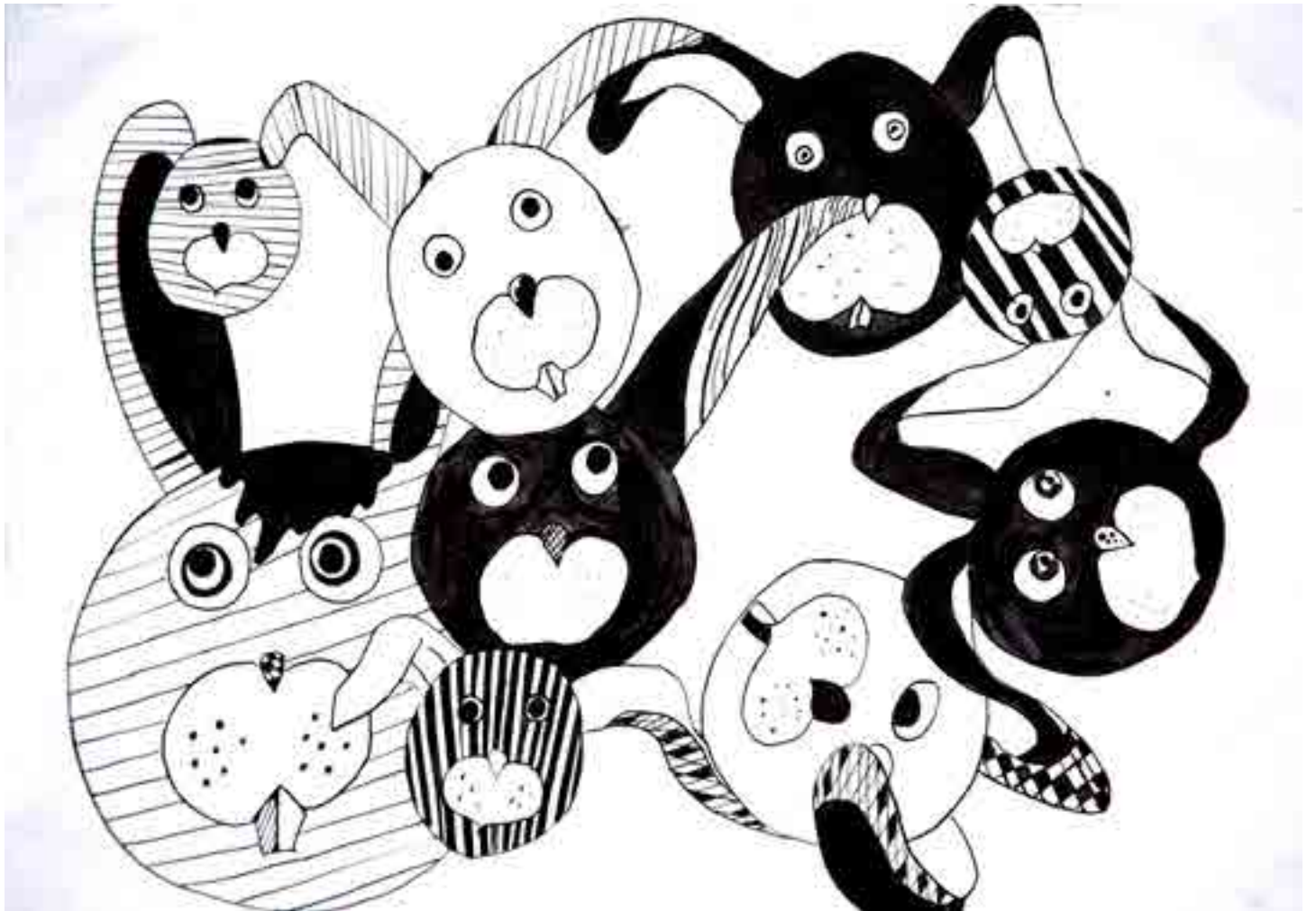






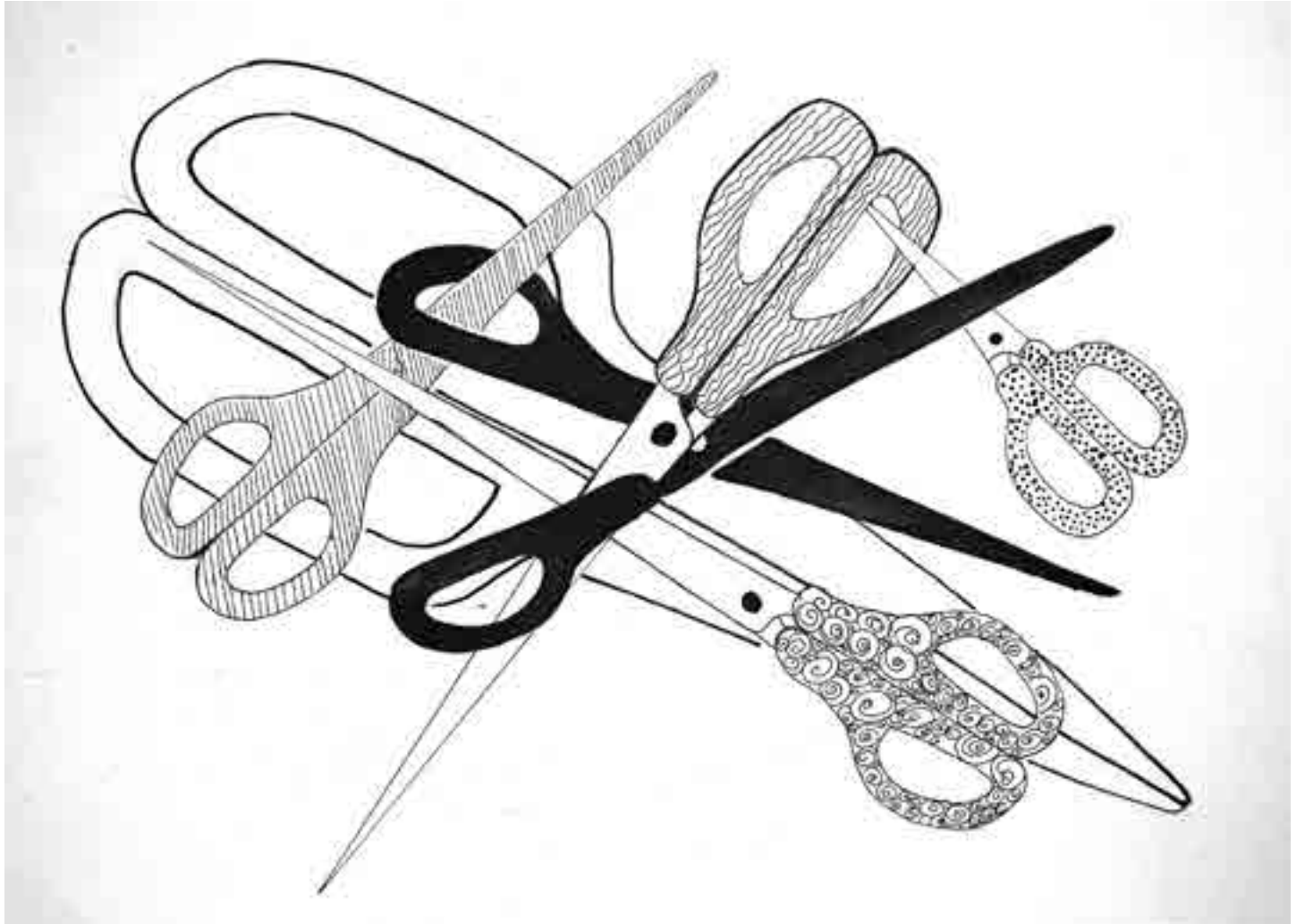
**Стилизованная  
композиция, на основе  
модуля.**







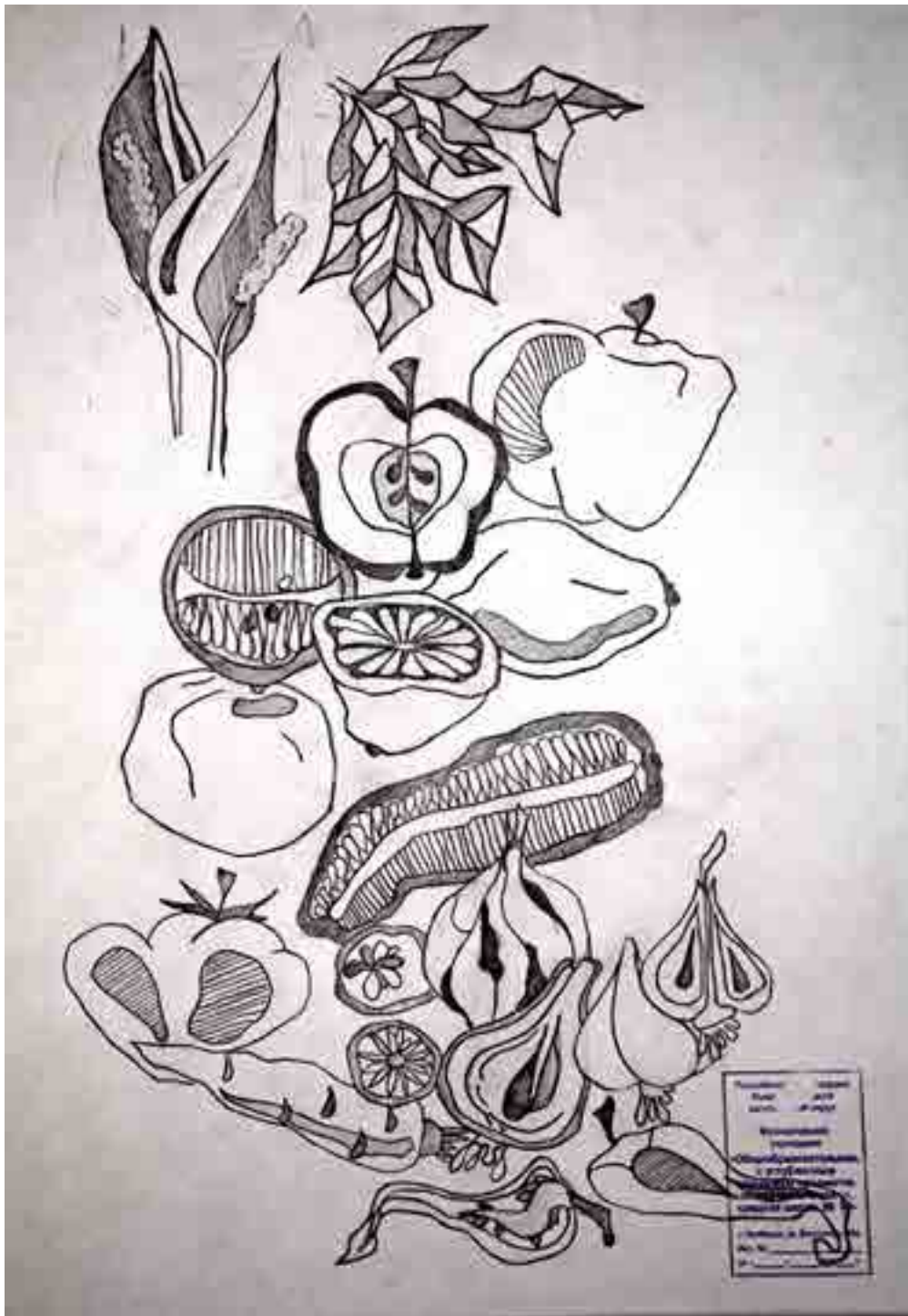


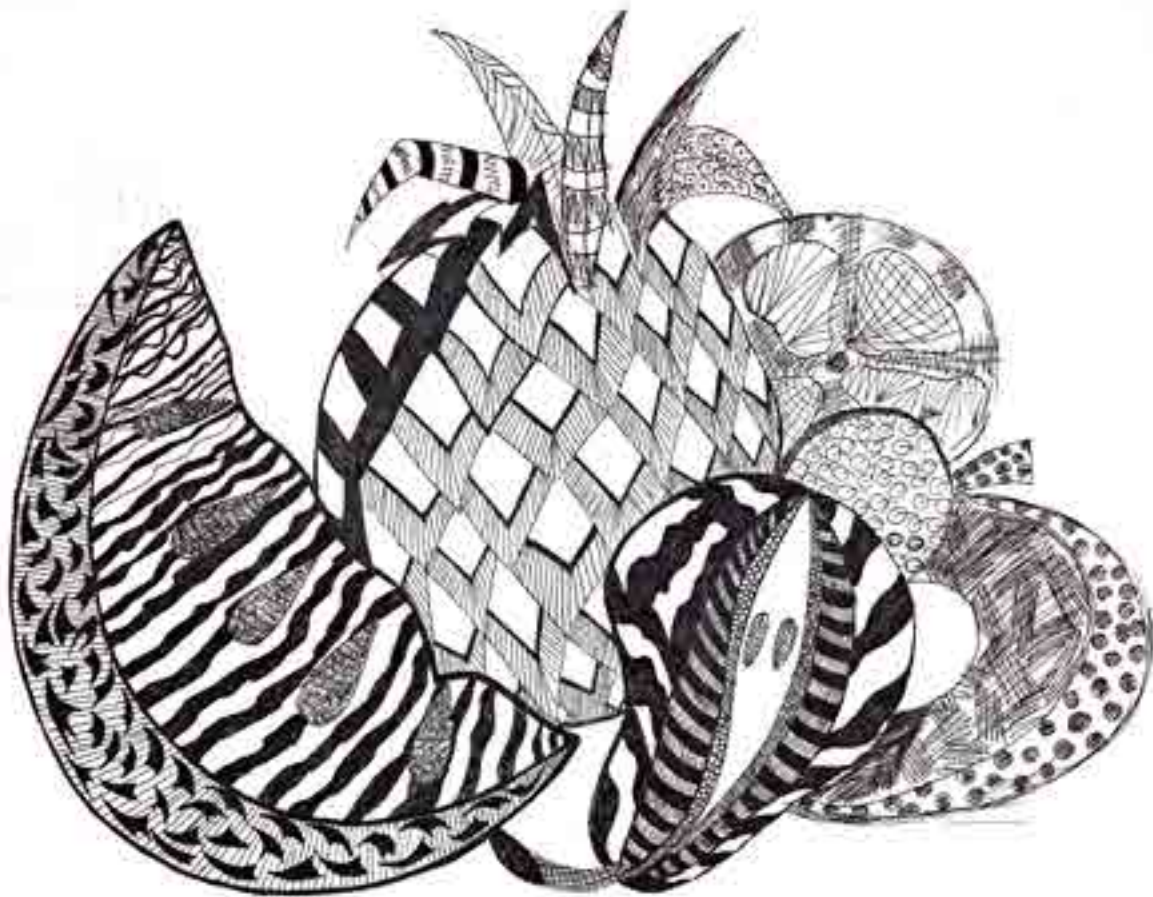




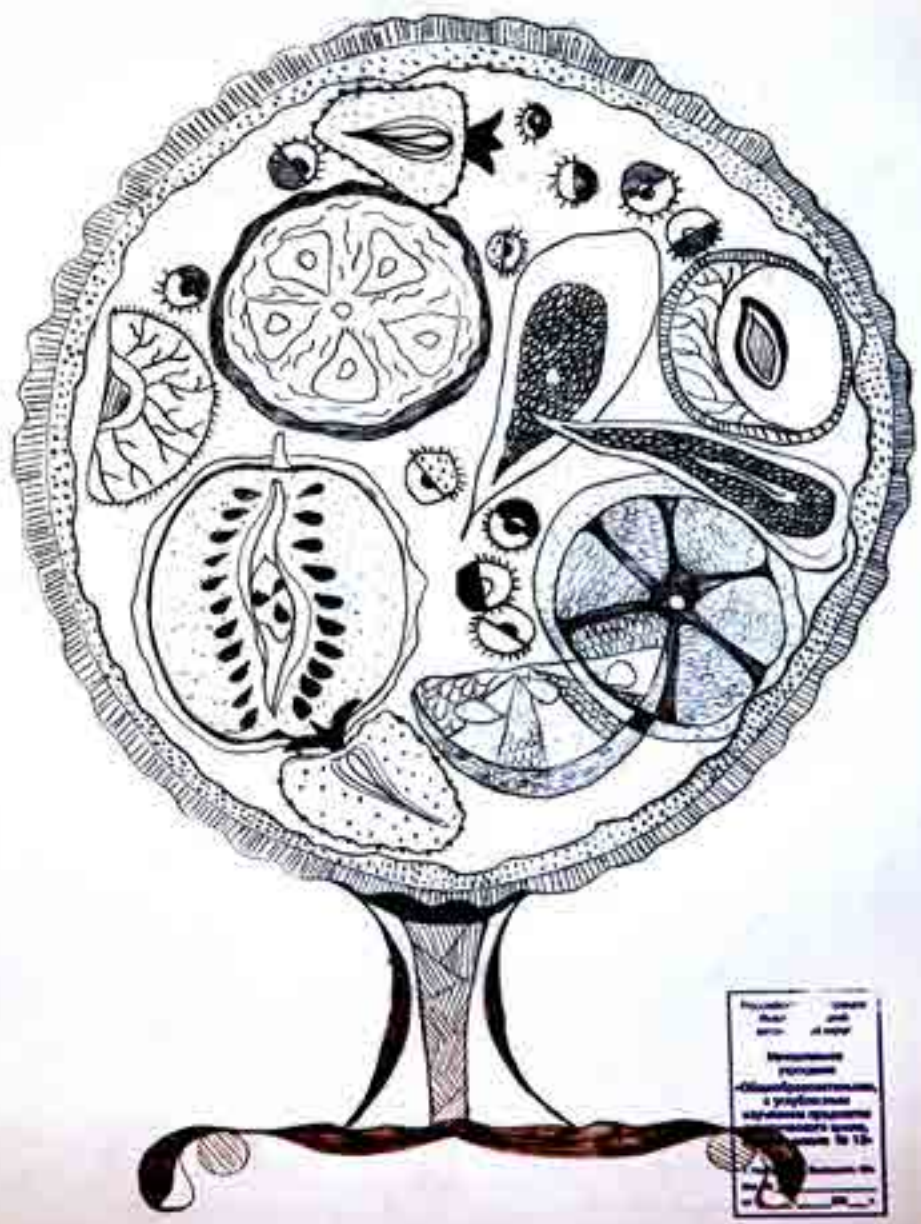
**Стилизация.  
Фрукты и овощи.  
Натюрморт.**

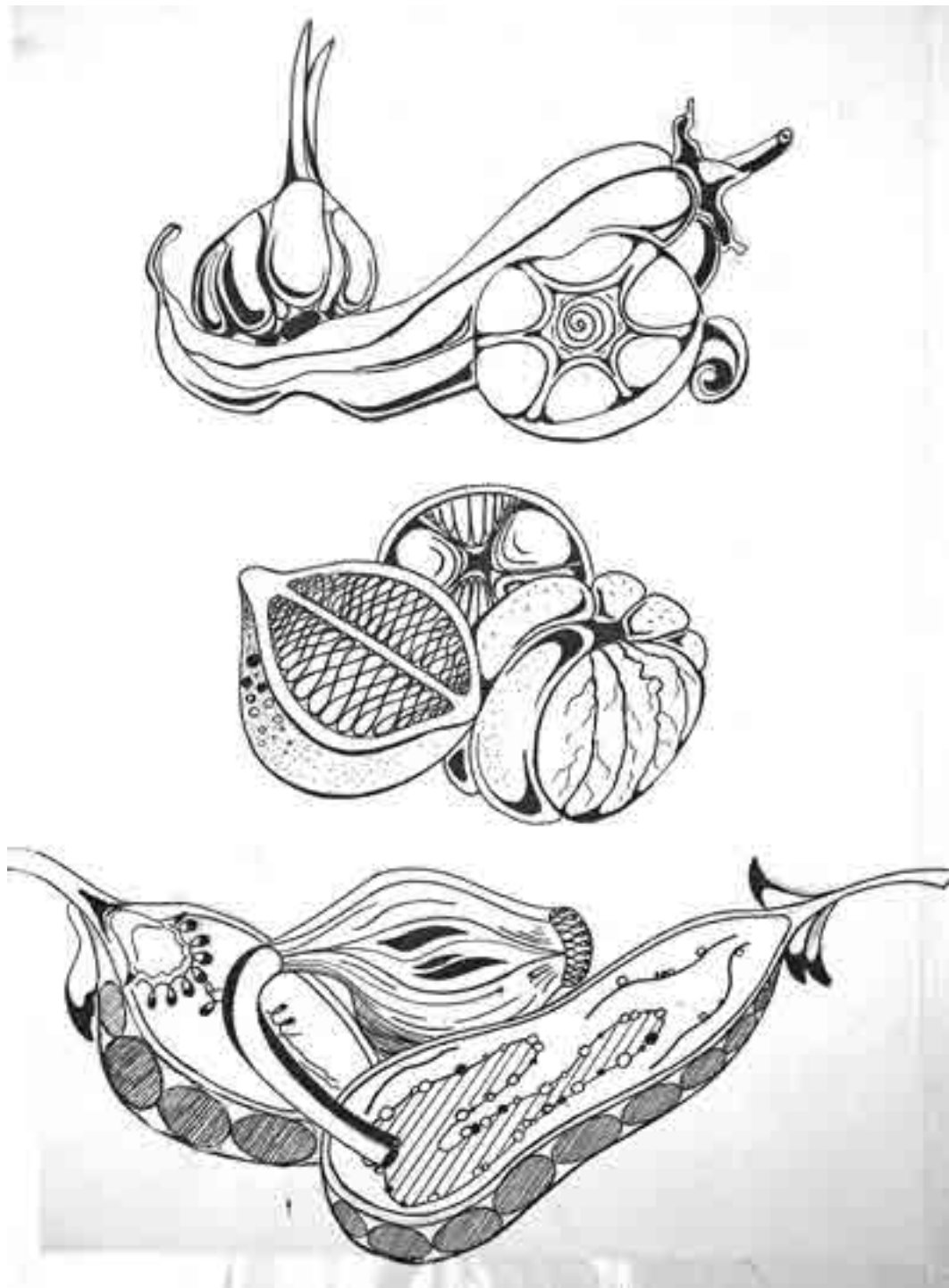




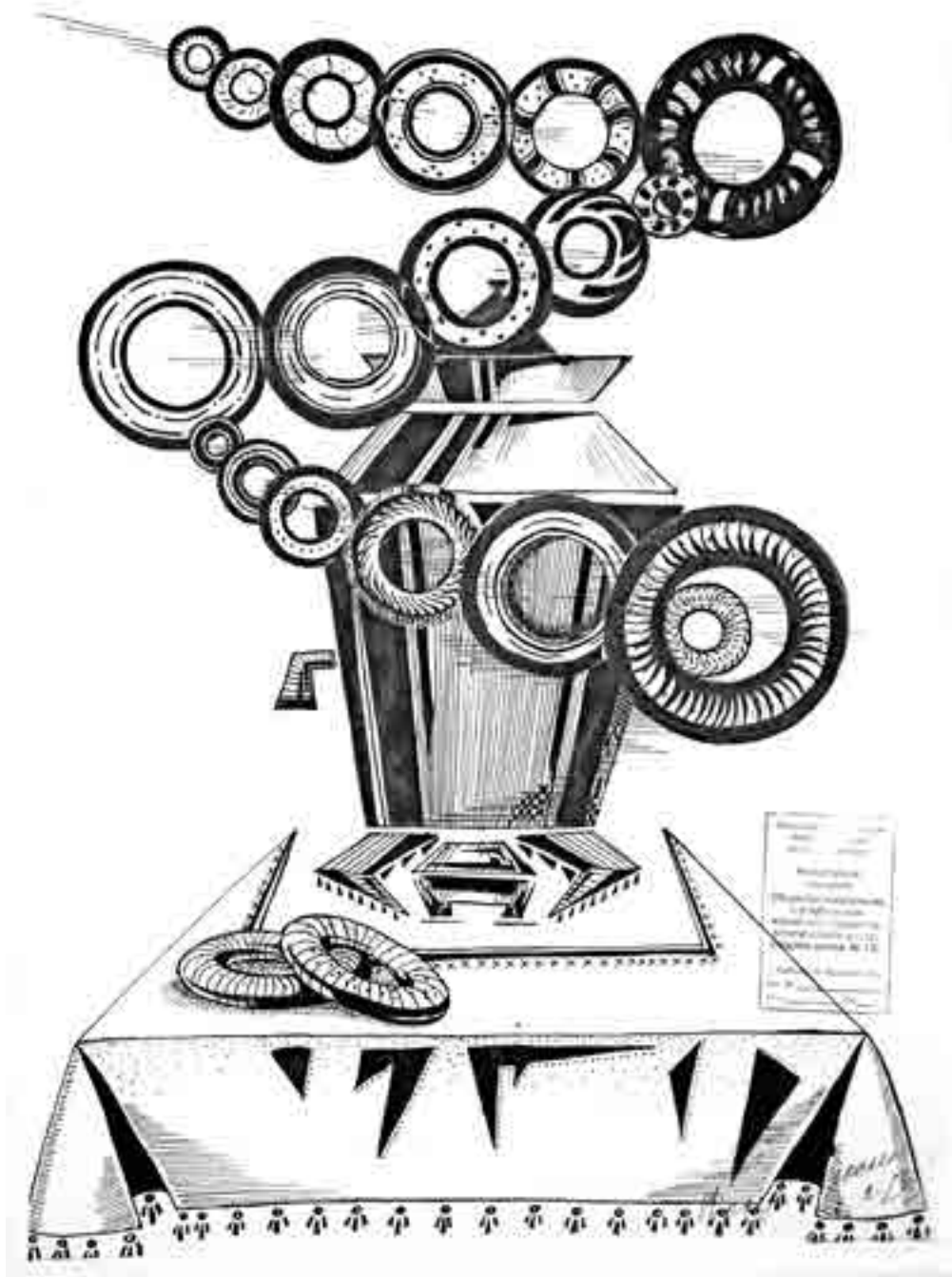
















# Осень. Аппликация.

















**Передача пространства.**

**Пейзаж. Живая природа.**

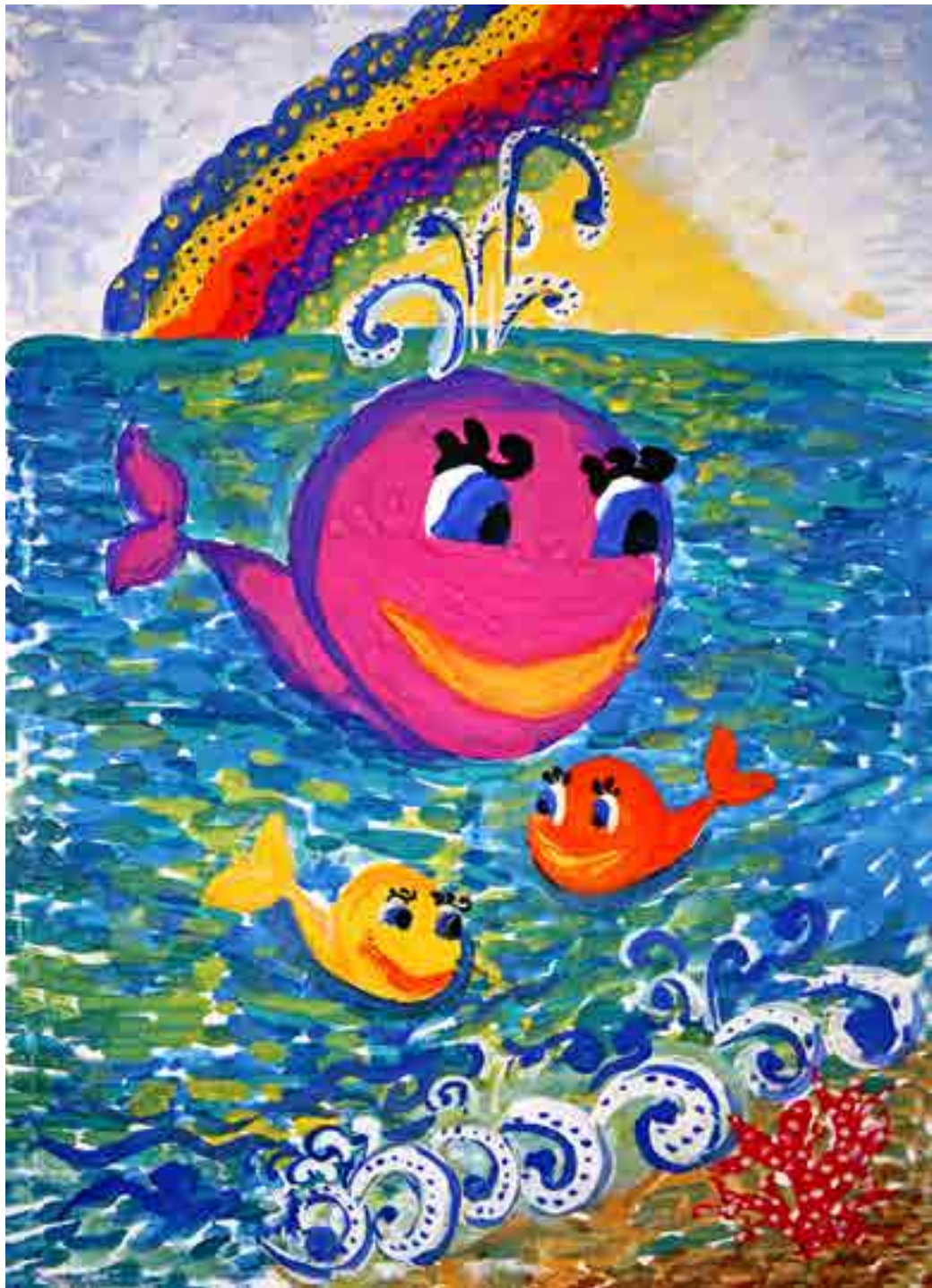
**(Мозаика, аппликация)**

















































# **Декоративная КОМПОЗИЦИЯ.**

**Декоративный натюрморт из  
стилизованных бытовых  
предметов.**





























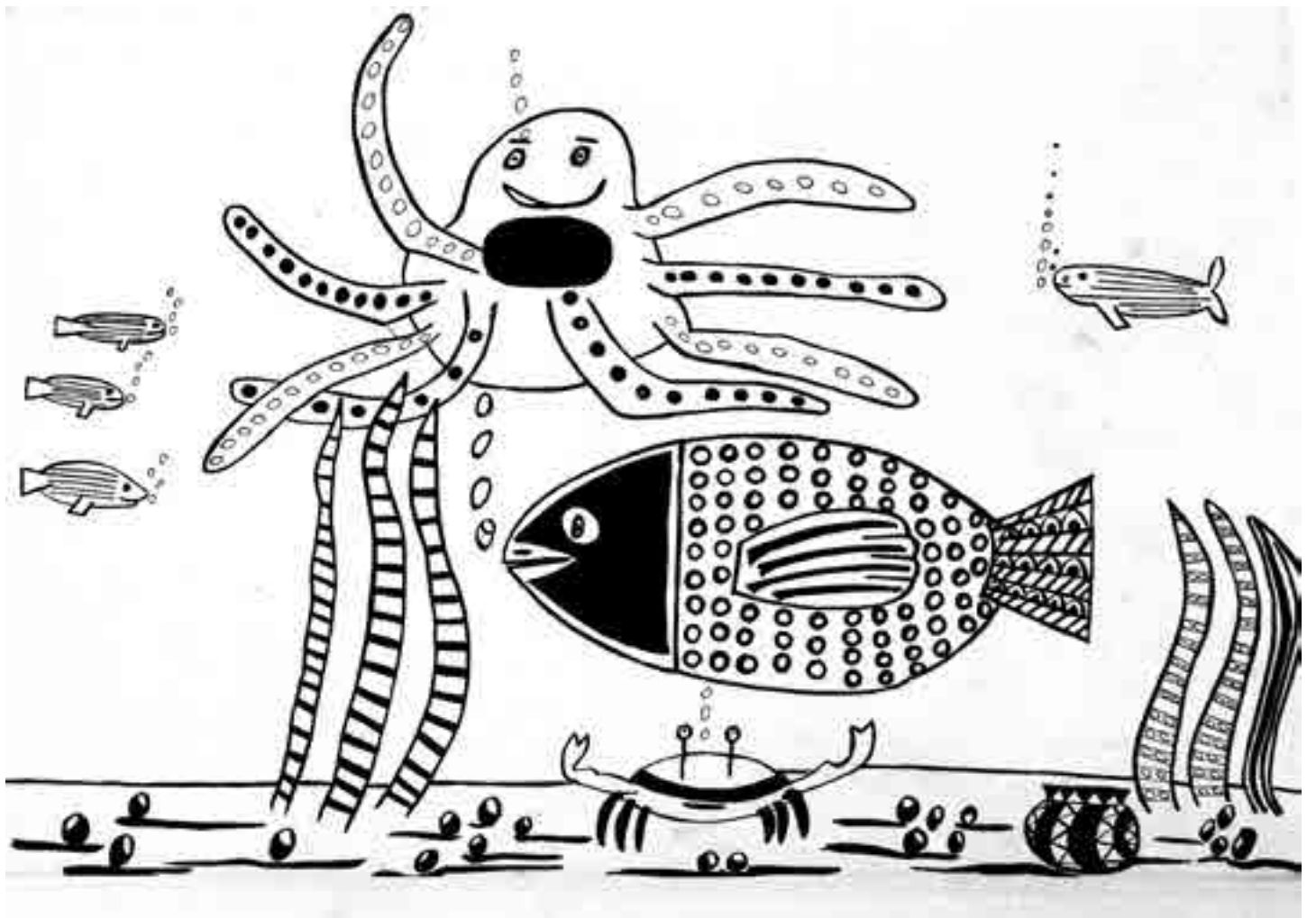
# Стилизация животных и растений.

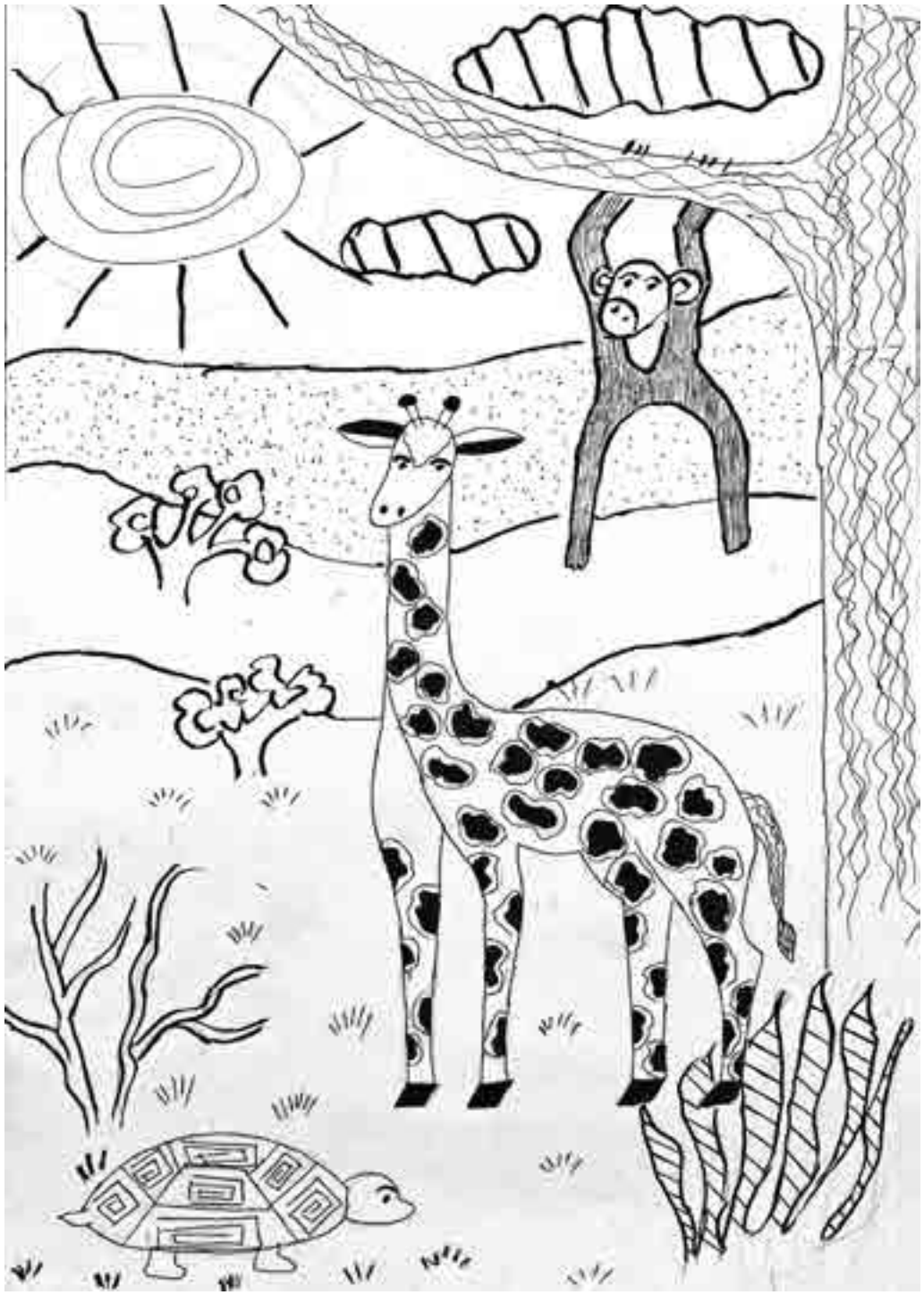
Тематическая композиция

«Живая природа»

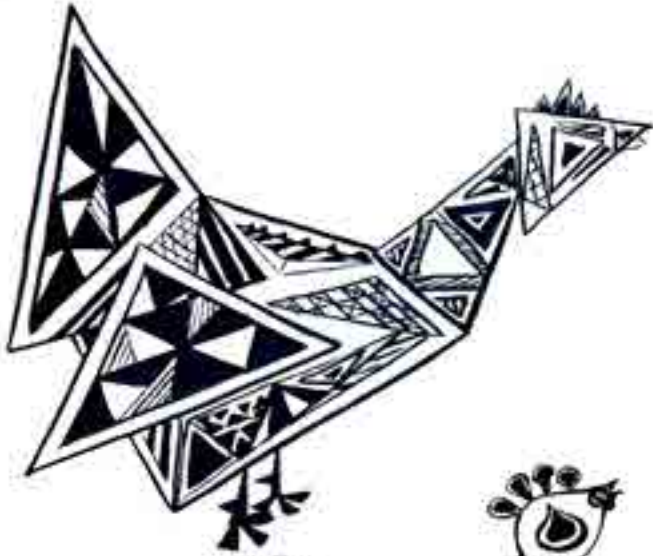
«Зоопарк»

«Джунгли»







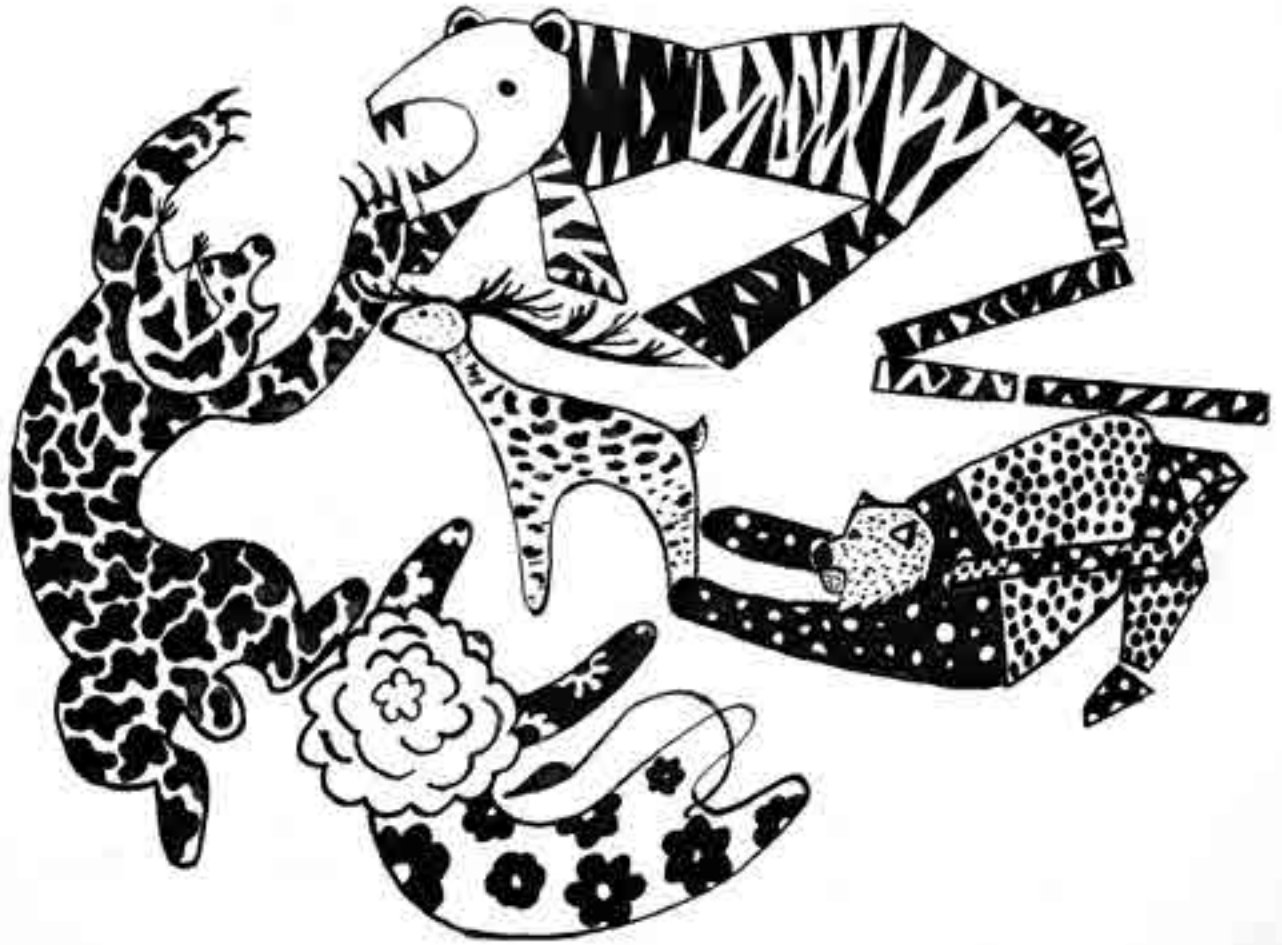


Handwritten text in a rectangular box, possibly a stamp or a label, containing illegible characters.

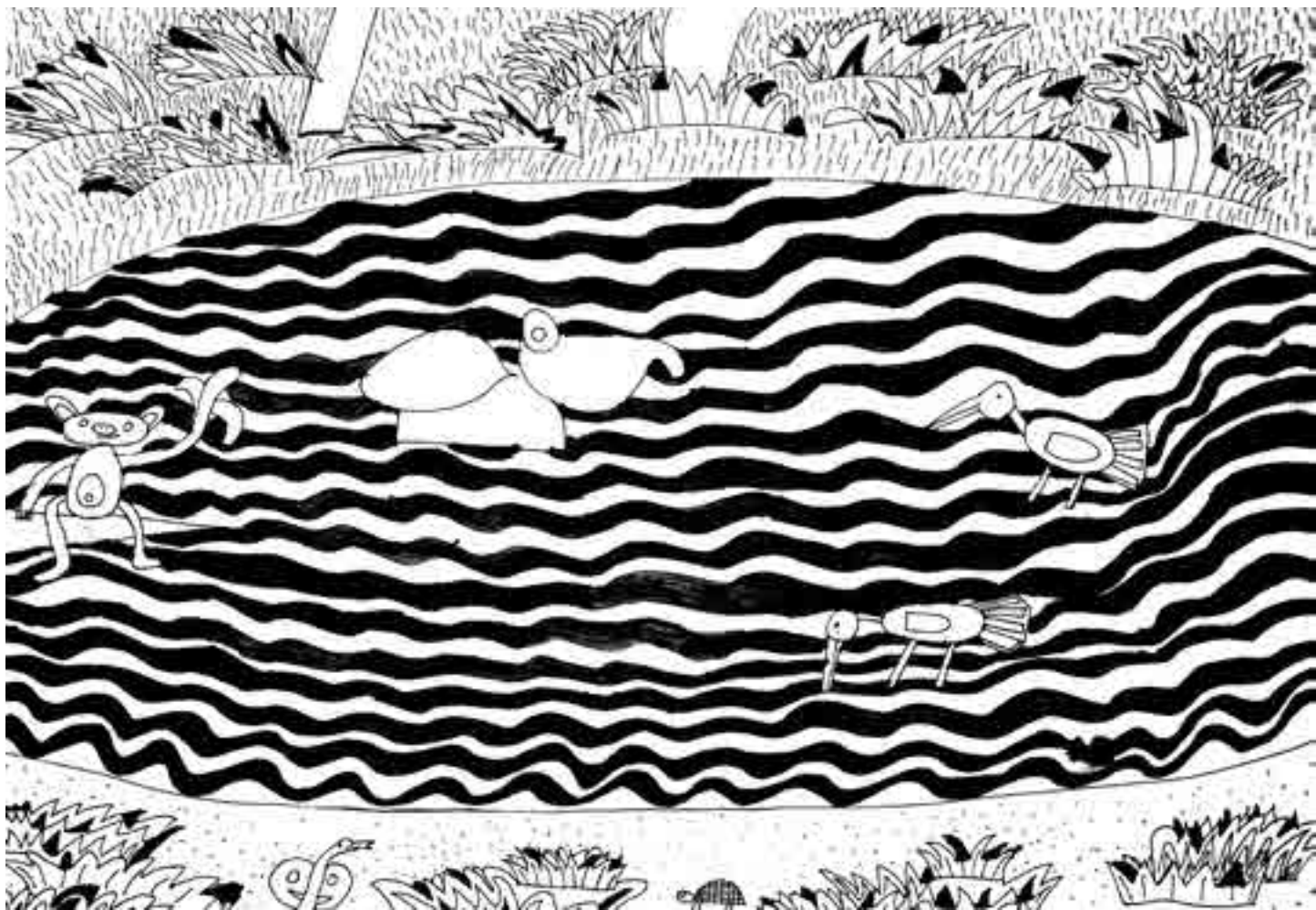


Handwritten signature or text at the bottom right of the page, possibly reading "Tary ... 13".

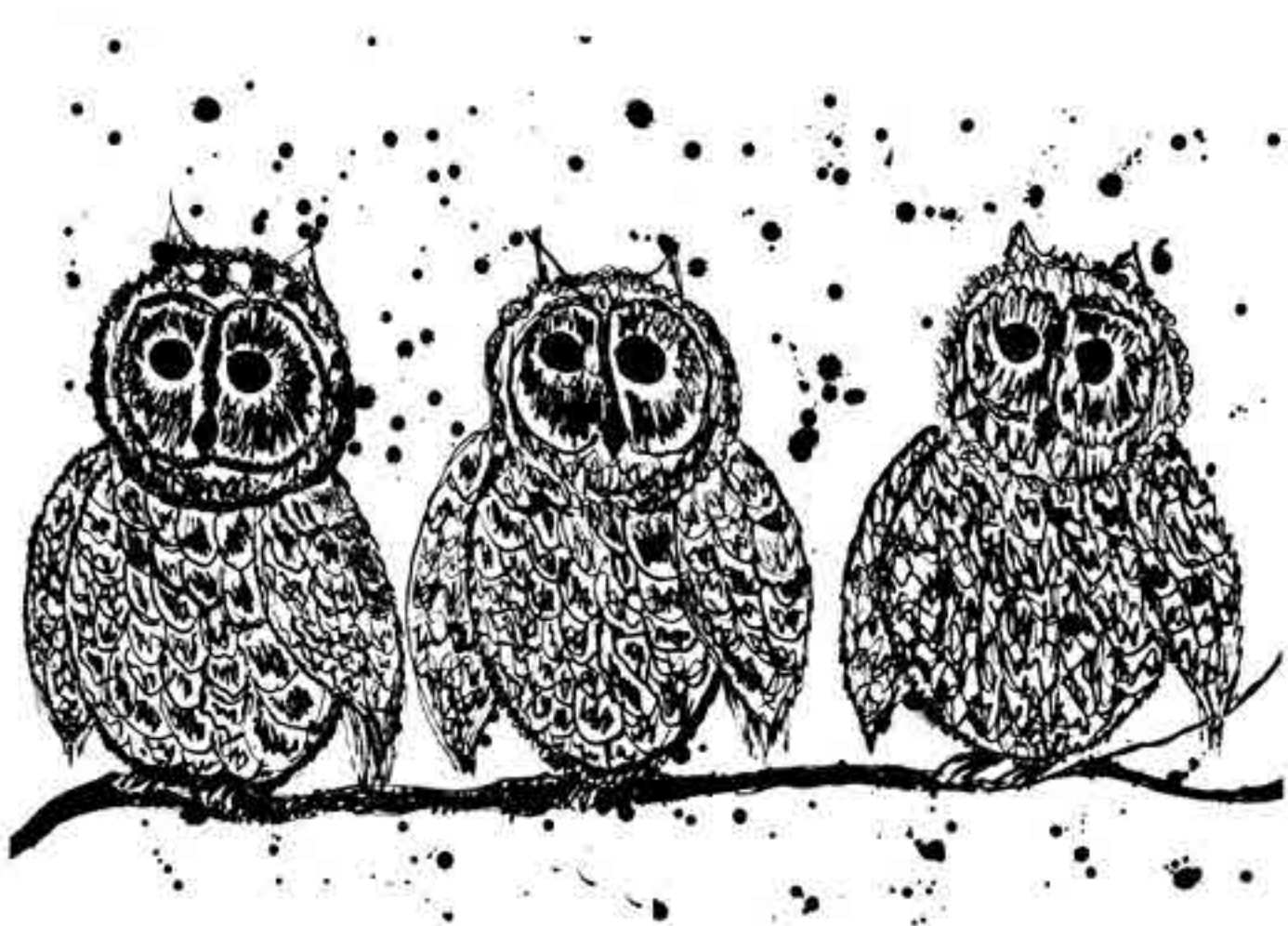
















**Способы передачи  
движения и состояния  
ПОКОЯ.  
Замкнутый орнамент.**









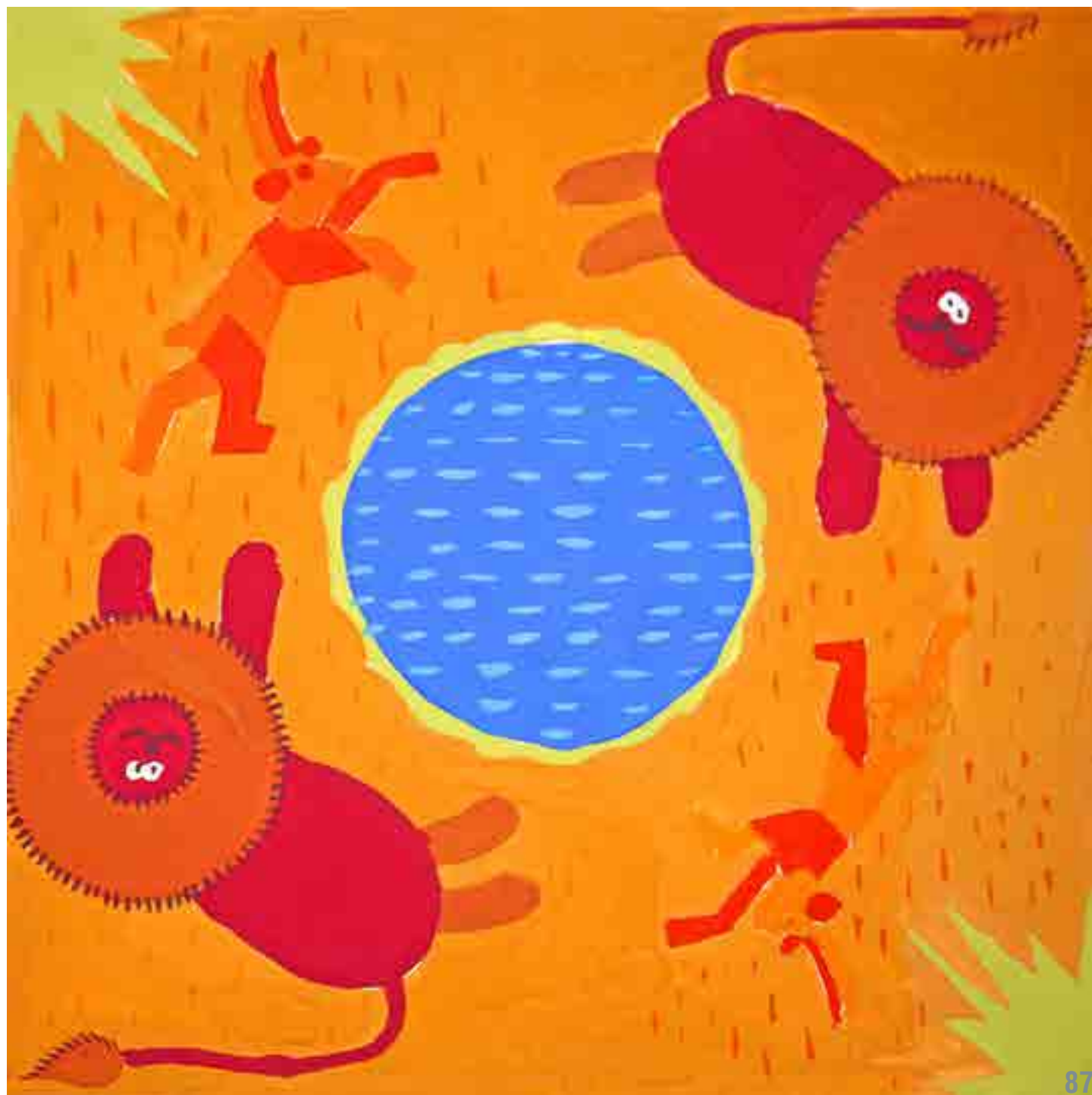




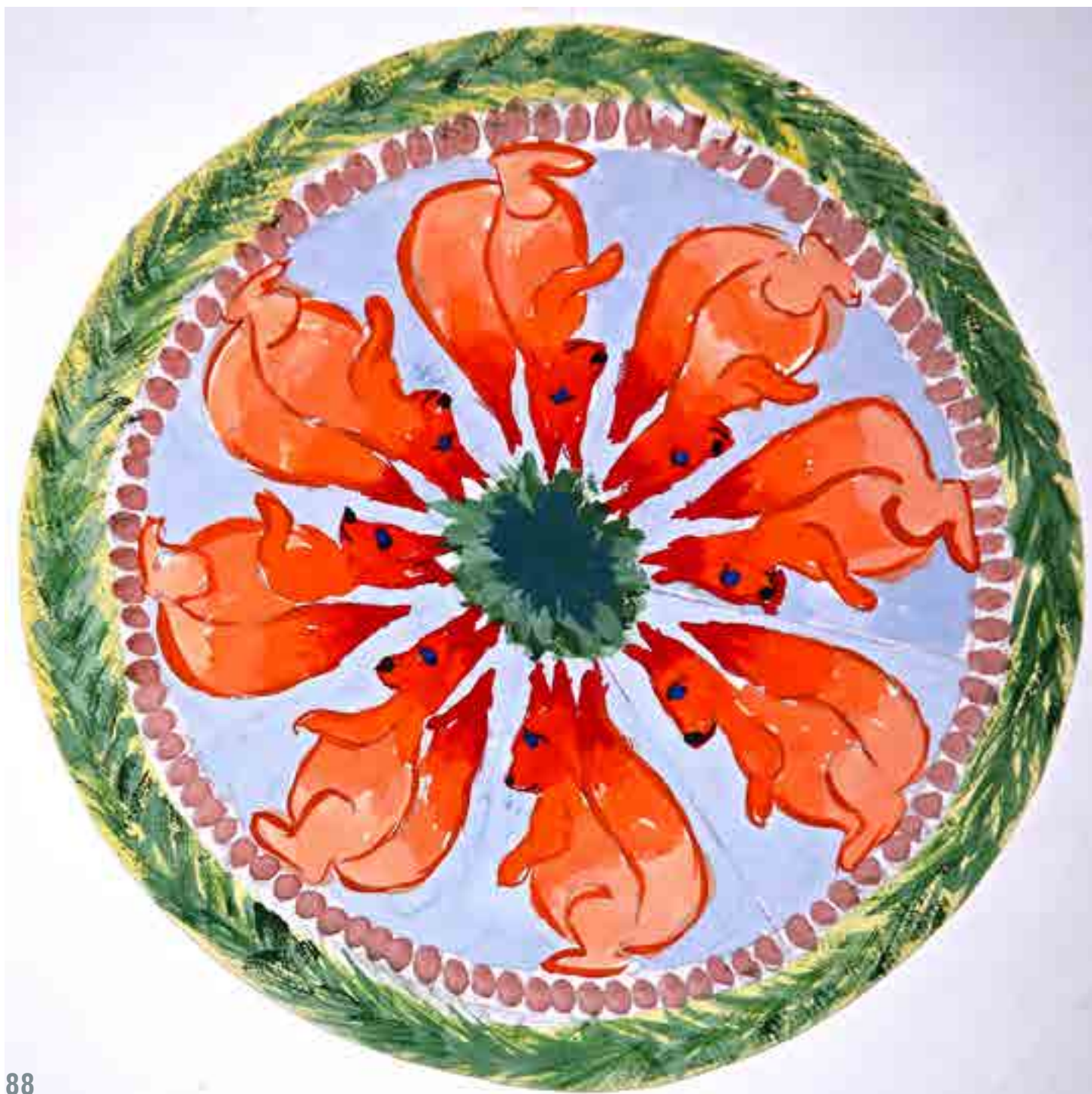




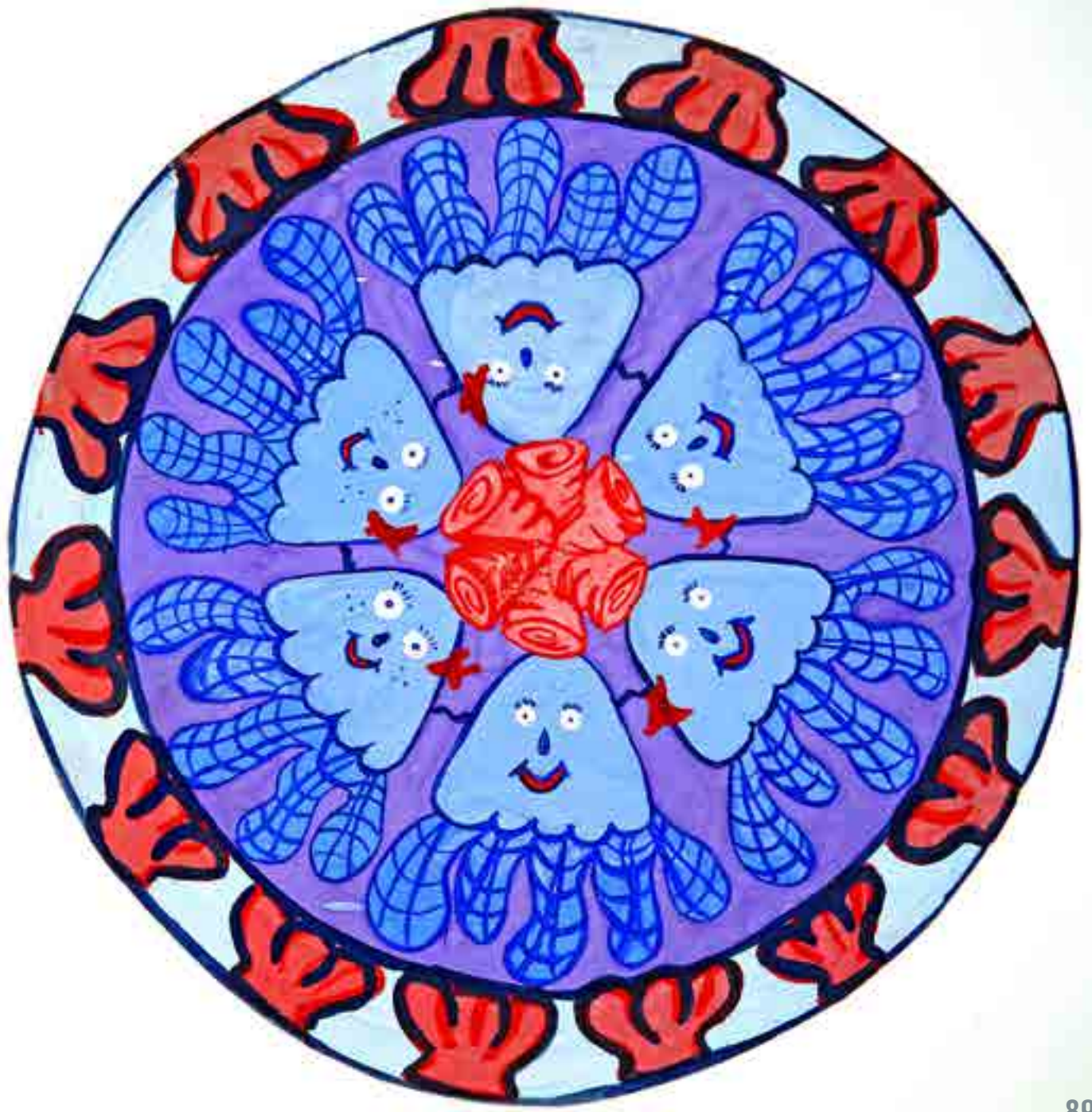
**Зооморфный  
орнамент.**

















**Монокомпозиция.**

**Деление квадрата.**

**Деление на части.**

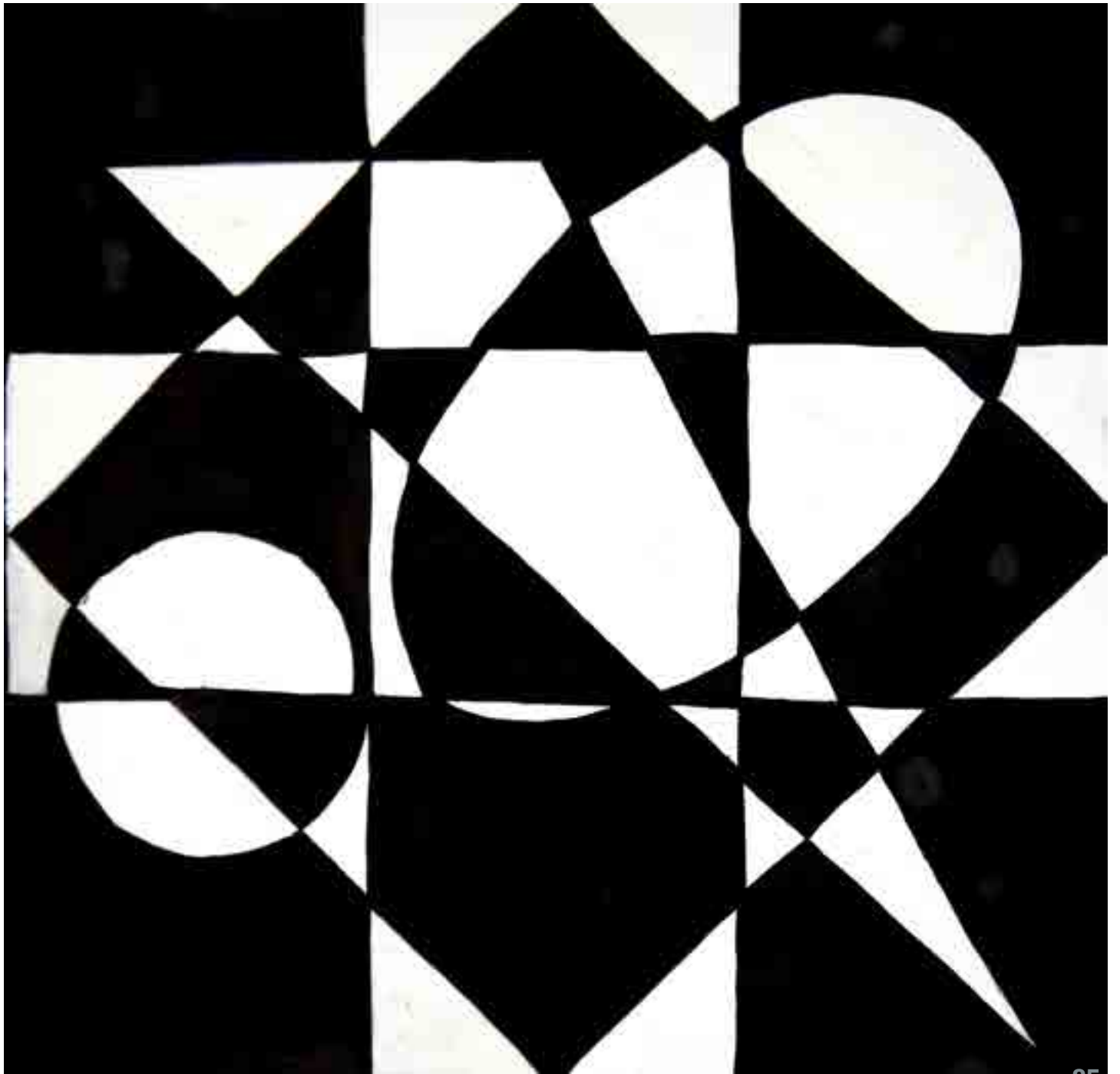
**Натюрморт.**



Россия: Санкт-Петербург  
Музейные учреждения, с разрешения  
Кружка предметов  
эстетического цикла,  
Кредитный кодекс № 130  
г. Москва, ул. Вавилова, 43а  
№ 10  
2000



















# Оверлеппинг.















**Городской пейзаж  
«Звуки города»  
Коллаж.**

















**Натюрморт  
ИЗ ВЫТЯНУТЫХ  
форм.**









**Декоративно –  
плоскостная композиция  
«Городской пейзаж»**















# Динамичный натюрморт.

















**Стилизация действия.  
Фигура человека.**























**Абстрактно -  
геометрическая  
КОМПОЗИЦИЯ.**











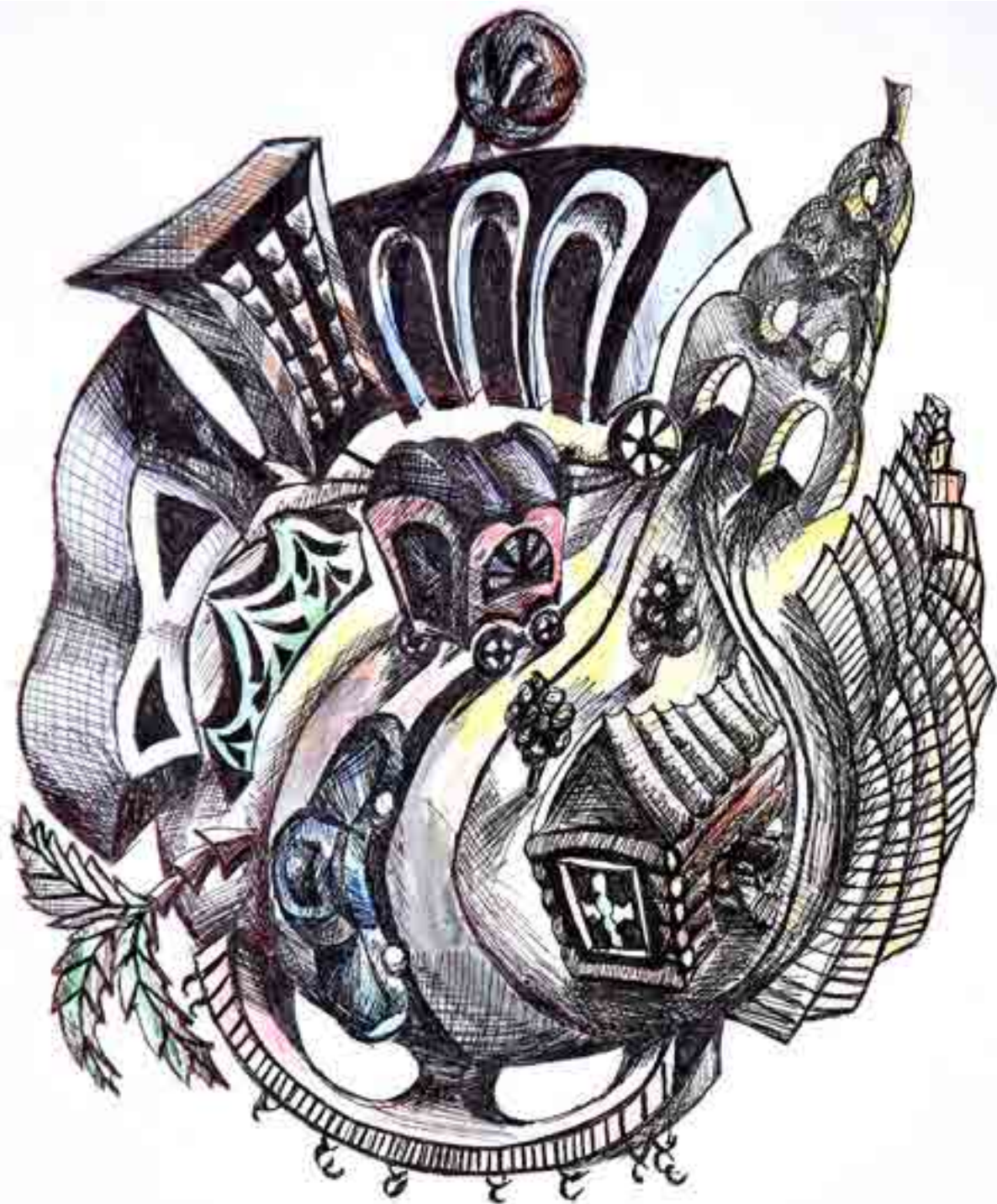




**Стилизованная  
композиция  
«Архитектура и  
транспорт»»**



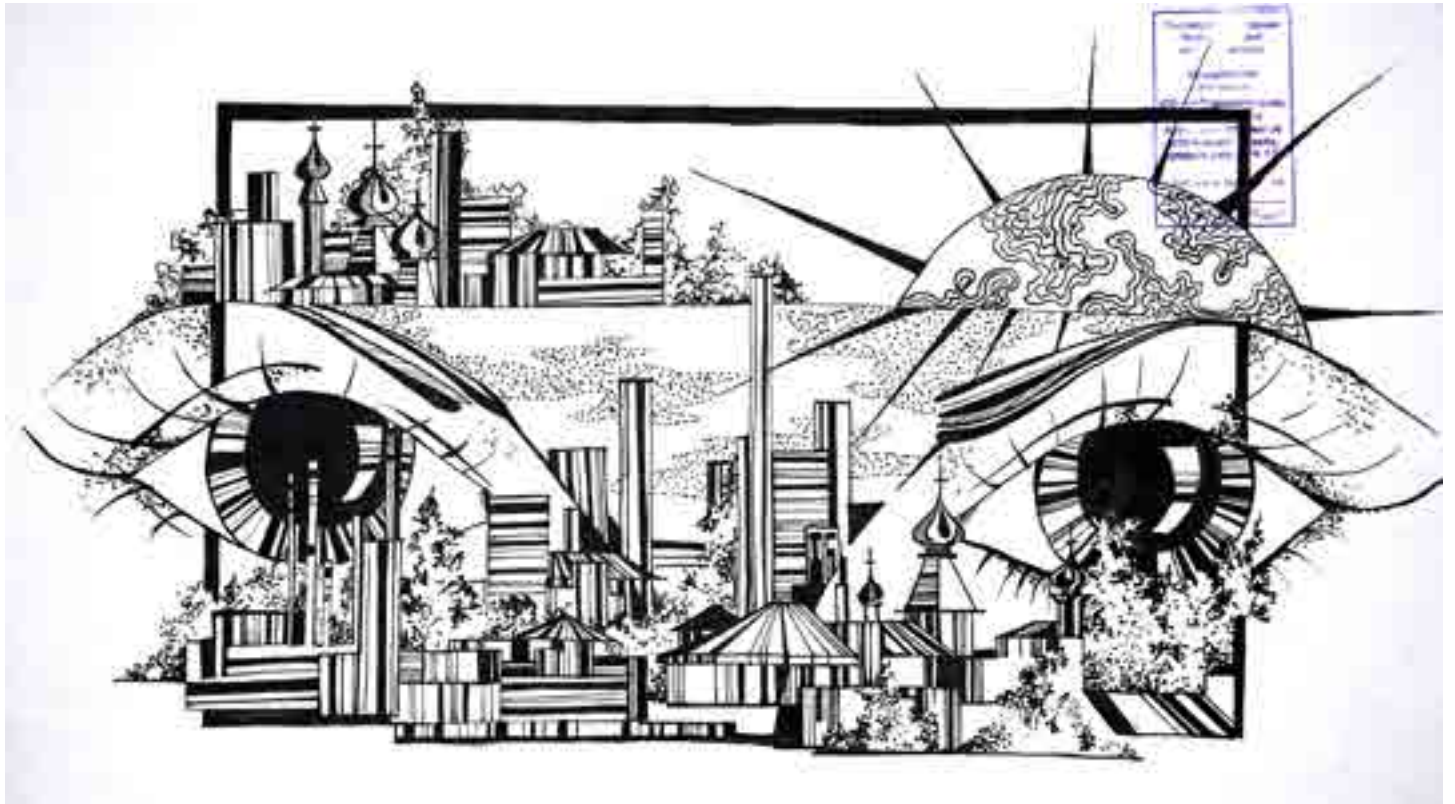
Муниципальное  
учреждение  
«Областная станция  
испытаний и  
исследований  
технических средств,  
средняя школа № 13»  
1, Норильск, пр. Коммунаров, 43а  
Иср. № \_\_\_\_\_













**Абстрактная композиция**  
**«Энергия»,**  
**«Творчество»**  
**Масло.**



























**Сюжетно - тематическая  
композиция  
«Каникулы»,  
«На отдыхе»**





































**Композиция книги.  
Обложка,  
иллюстрация.**

Булгаков В.

# СОБАЧЬЕ







А.С. ПУШКИН

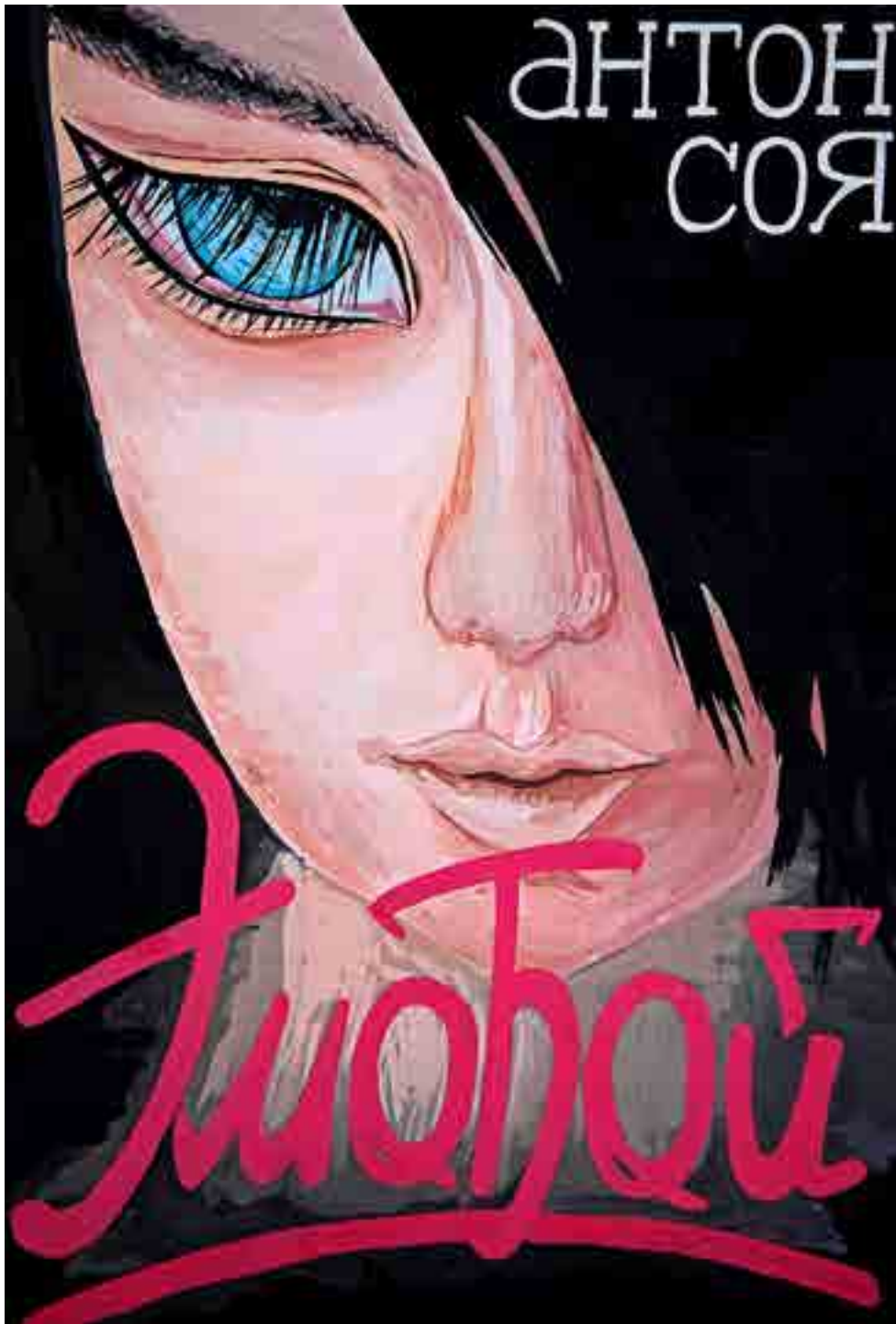
# Сказка о попе и его работнике Балде











АНТОН  
РОС  
СОЯ

Жуков









# Виктор Гюго











**Батик.**





















**Северный  
орнамент.**





















**Стилизация формы и  
цвета - обрубковка.**

**Натюрморт.**





















**Супрематическая  
композиция.  
«Музыкальная  
шкатулка»**

























### **Итоговая работа**

#### **Каталог «Учебная художественная композиция» Часть - 1**

Выполнили: Яковенко Карина, Харинина Юлия, Симонян Эдгар 11“Б” класс.

Руководитель итоговой работы - Панферов Н.В.

Классы изучения предметов эстетического цикла

МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла»

г. Ноябрьска

2016