

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

КАТАЛОГ



учебная академическая

КОМПОЗИЦИЯ

часть 2

Дорогой друг!

Кафедра изучения предметов эстетического цикла МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла» города Ноябрьска представляет: каталог учебных художественных работ по композиции - часть 2. Здесь представлены творческие работы, выполненные учениками 9 – 11 «Б» классов в период с 1996 по 2017 годы. Данный каталог является продолжением серии каталогов: академический рисунок (2014) и академическая живопись (2015), учебная композиция - часть 1 (2016)

В любом виде искусства ключевую роль играет правильное расположение элементов произведения, позволяющее наиболее точно отразить его идею. То есть выделить ключевые сюжетные линии, передать необходимое настроение и соблюсти при этом гармонию. Так, композиция (от латинского *compositio*) и является соединением (сочетанием) этих элементов в единое целое.

Учебная программа предусматривает последовательную систему обучения композиции с постепенным усложнением задач и рассчитана на 7 лет. Предмет изучается с 5 по 11 класс.

Курс композиции имеет первостепенное значение в развитии творческих способностей, образного мышления, творческого воображения.

В теоретическую часть программы входят следующие темы:

- основы цветоведения;
- законы воздушной и линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- композиционные правила, приемы и средства;
- виды и типы композиции.

Практическая часть дает навыки творческой работы, воспитывает умение последовательно работать над произведением, от эскиза до его завершения и имеет многообразные формы:

- наблюдение окружающей жизни в связи с темой практического задания, экскурсии, посещение выставок, изучение художественного наследия (произведение искусства, книги, костюмы и т.д.) в том числе и северных народов;
- работа над эскизами композиции;
- выполнение набросков, зарисовок, этюдов;
- создание композиции в различных жанрах станковой живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);
- освоение новых материалов и техник (акварель, гуашь, масло, бумага, ткань, природный материал);
- композиция плакатов, книг.

Основные требования к работам учащихся по композиции заключаются в выразительности, грамотности, смелости и оригинальности ее художественного решения.

В настоящем издании представлено 188 художественных работ по композиции.

Содержание каталога:

01. (27) Тематический натюрморт «Дары Ямала».....	6
02. (28) Многоплановый натюрморт. Различные точки зрения.....	14
03. (29) Тематическая композиция «Мегаполис».....	22
04. (30) Тематическая композиция «Вещи века».....	30
05. (31) Композиция в монументальной живописи.....	44
06. (32) Авангардная композиция. «Человек и время» Сюрреализм.....	54
07. (33) Творческая композиция. «Философский портрет».....	66
08. (34) Сюжетно - тематическая композиция «Люди Севера», «Черное золото севера».....	96
09. (35) Графика. Экслибрис. Композиция на основе фактуры.....	122
10. (36) Городской пейзаж «Наш город». Линогравюра.....	126
11. (37) Авангардная композиция. Натюрморт «Осень» Кубизм.....	100
12. (38) Декоративная, сюжетная композиция «Масленица» на основе элементов русской народной росписи.....	138
13. (39) Авангардная композиция. Натюрморт «Осень»Кубизм.....	163
14. (40) Сюжетно - тематическая композиция по мотивам сказок Народов севера. Орнаментация.....	171
15. (41) Композиция на заданную тему (по ключевой фразе, пословице и т.д.).....	191
16. (42) Способы организации пространства. Натюрморт с элементами пейзажа и интерьера. Смещение центра, различные точки зрения.....	197

*(27) - (42) продолжение каталога - часть 1

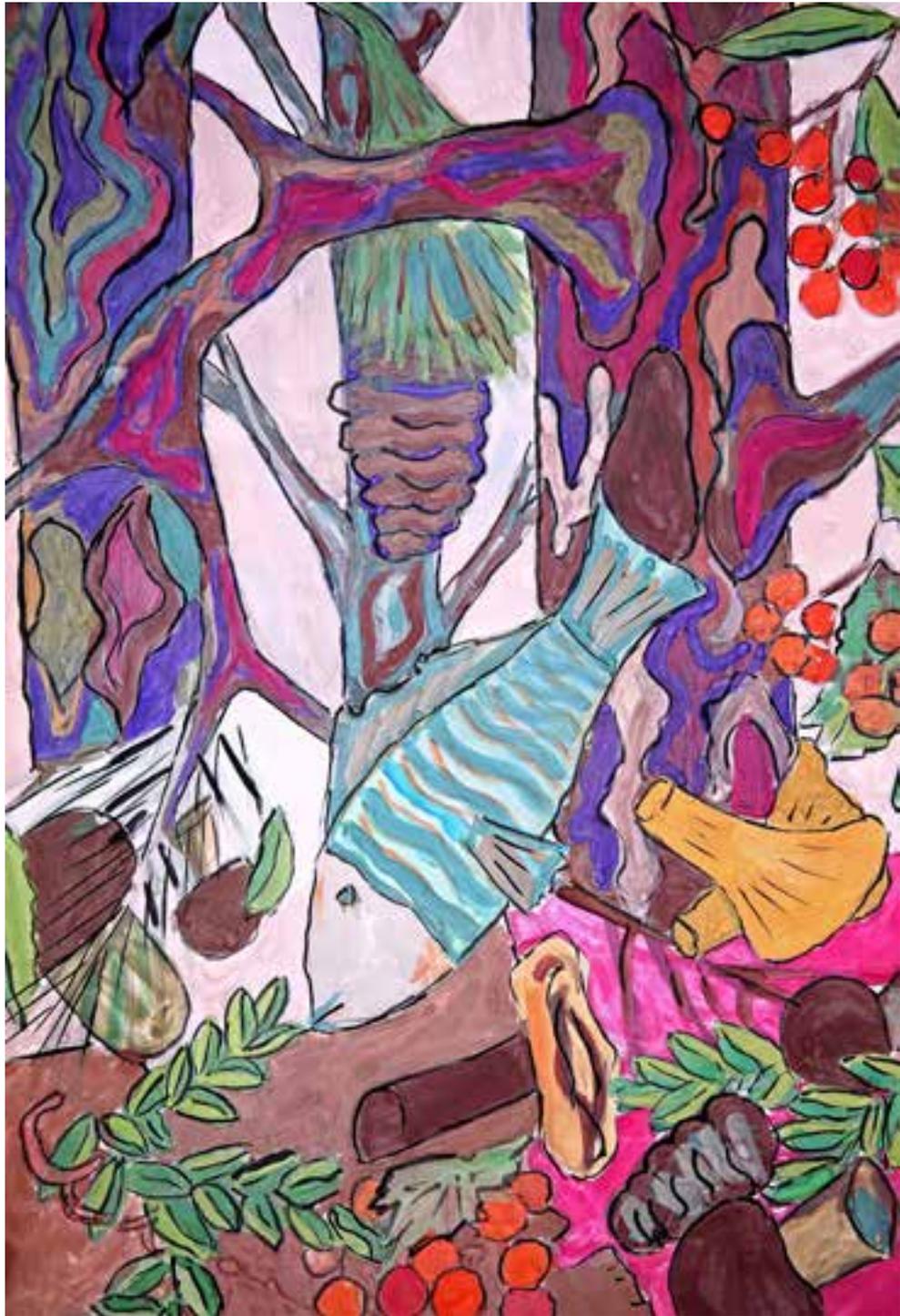
**Тематический
натюрморт
«Дары Ямала»»**















**Многоплановый
натюрморт.
Различные точки зрения.**









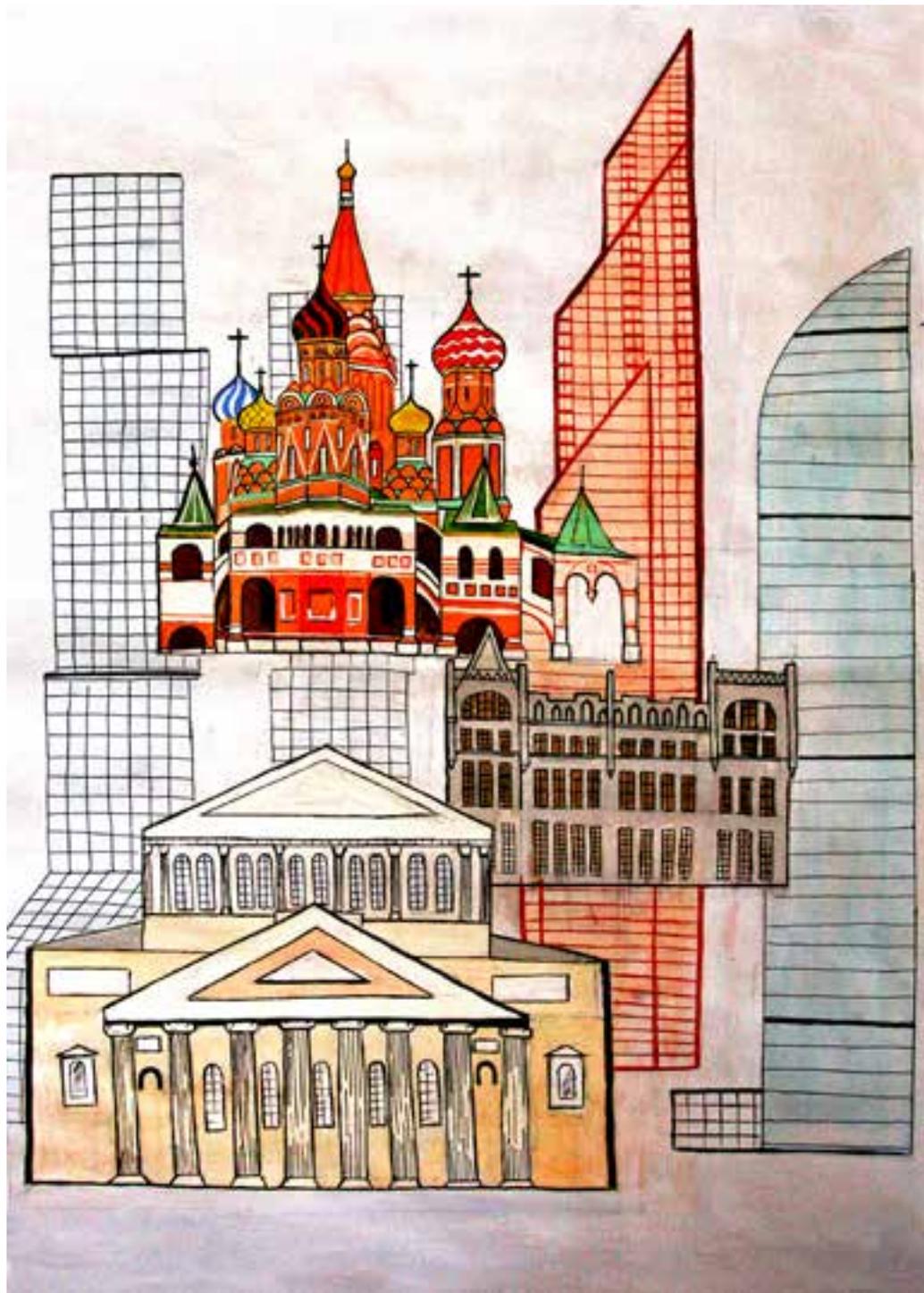






**Тематическая
композиция
«Мегаполис»»**















**Тематическая
композиция
«Вещи века»**

























Композиция в монументальной живописи.

Роспись стены в холле



ДЕТСКОГО СОДА .

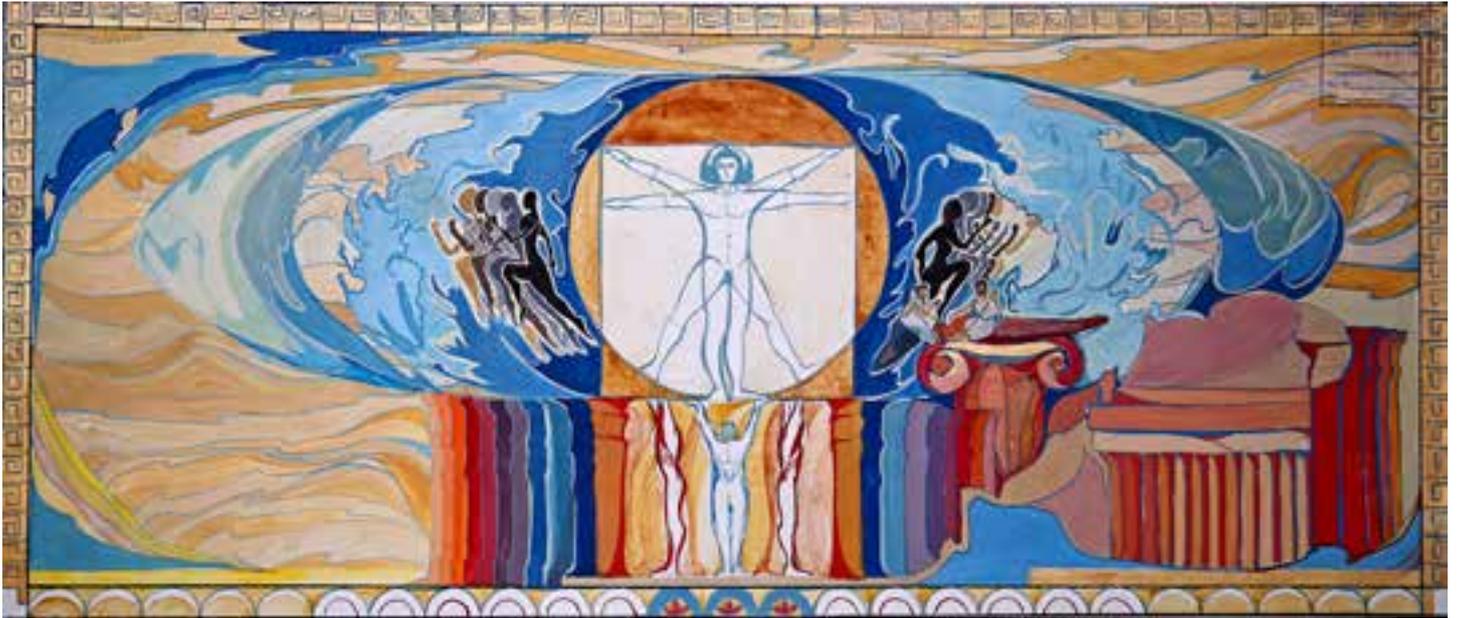


МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ ДЛЯ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.















**Авангардная
КОМПОЗИЦИЯ.
«Человек и время»
Сюрреализм.**

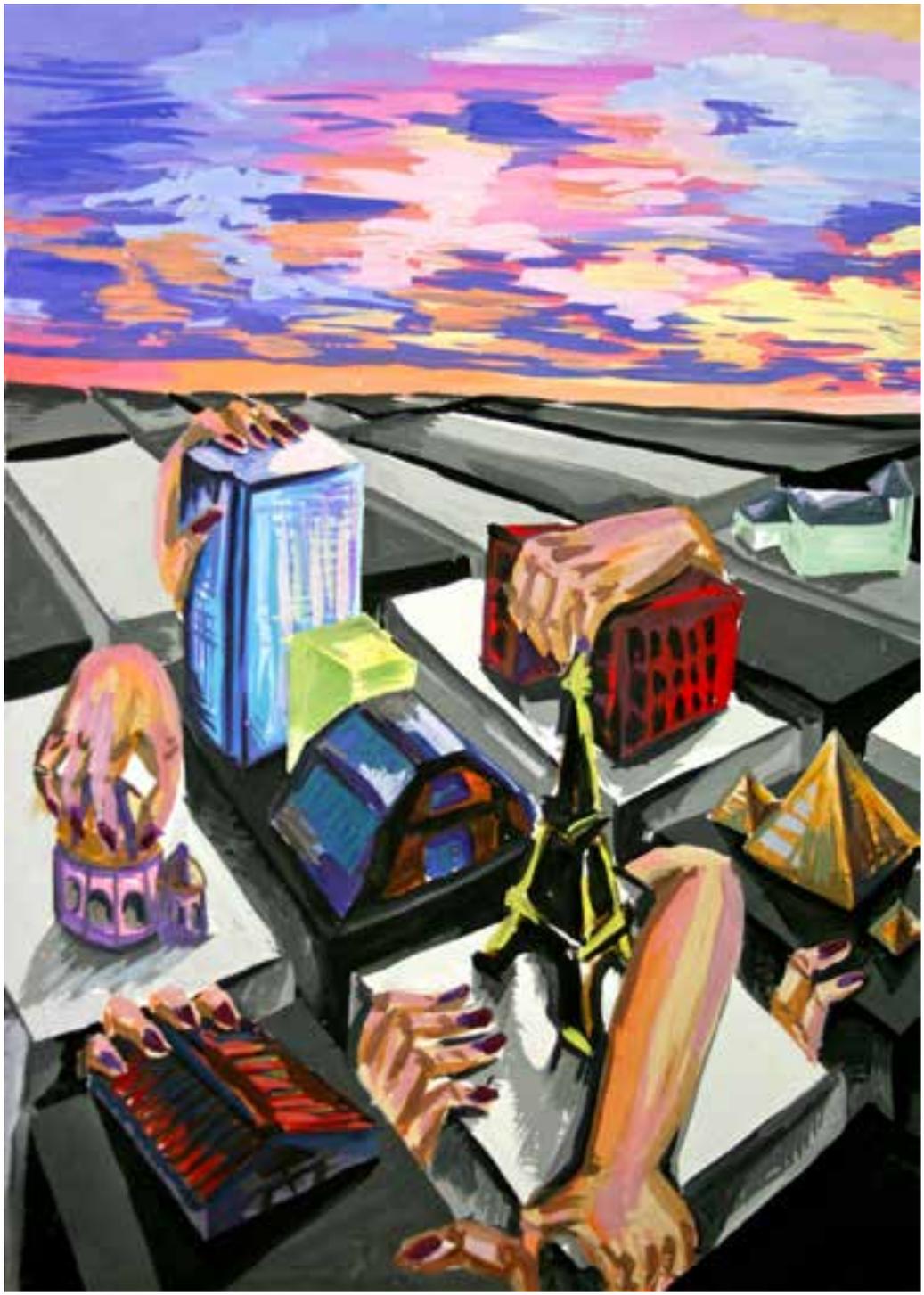






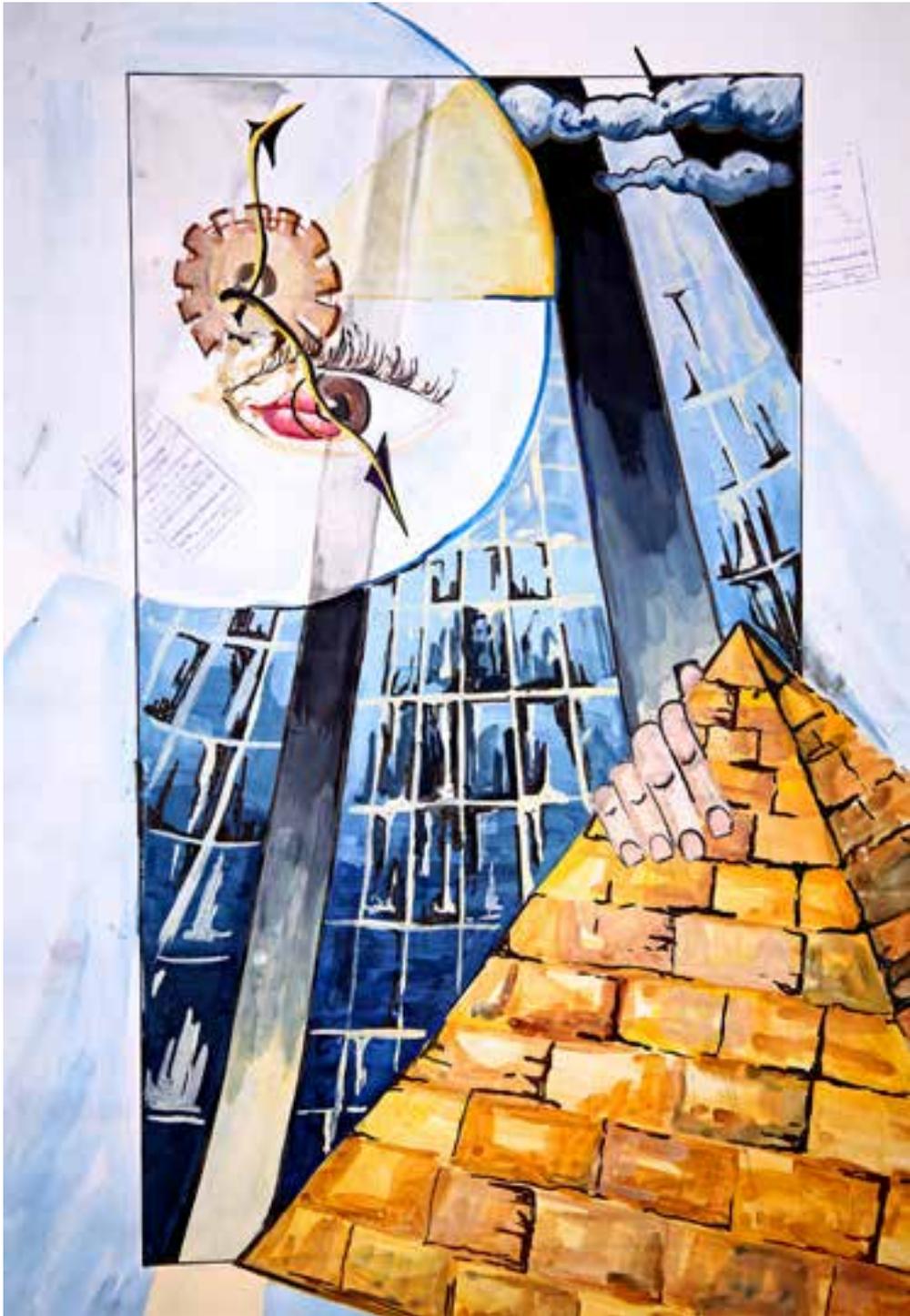
















**Творческая композиция.
«Философский
портрет»**





































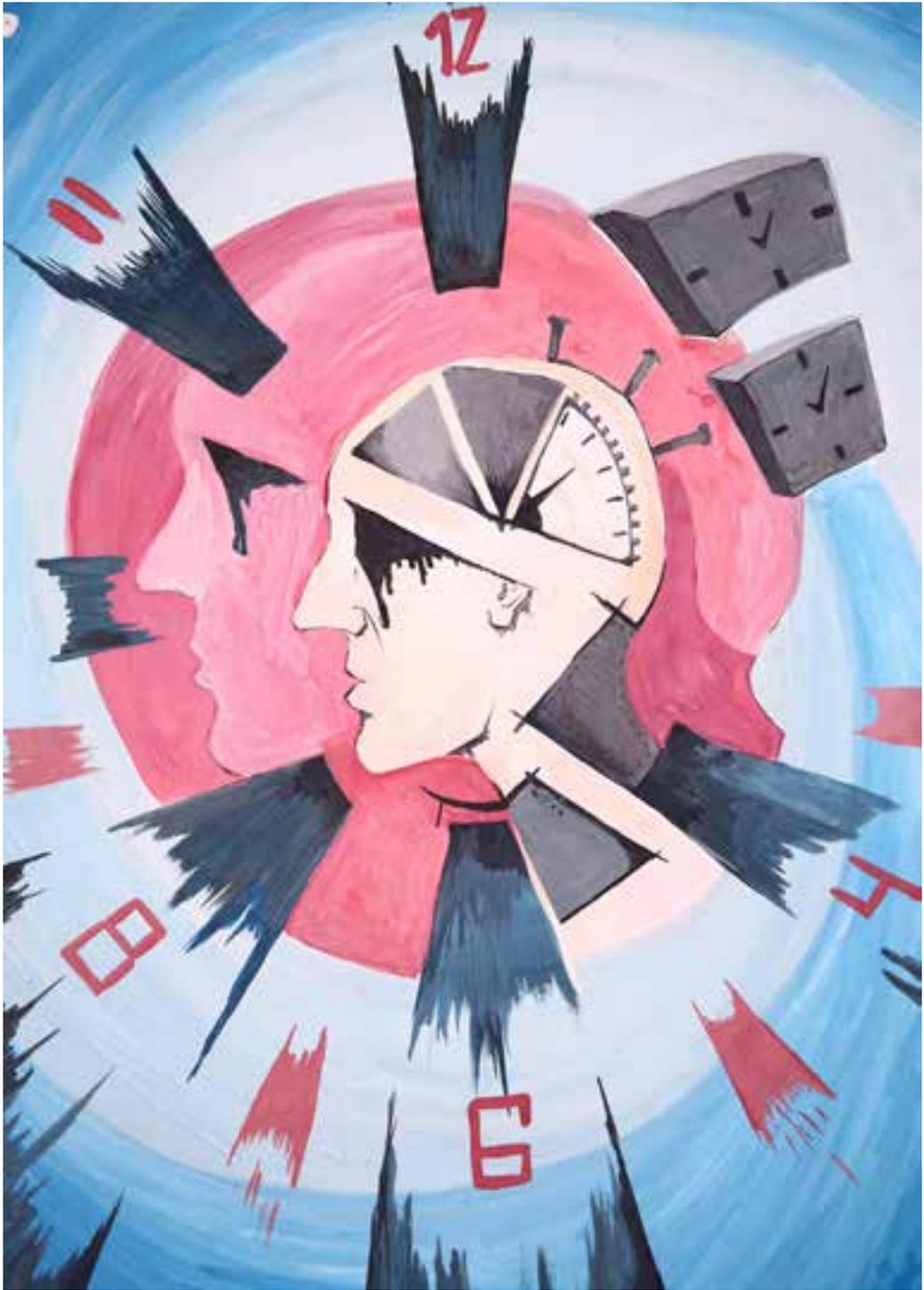


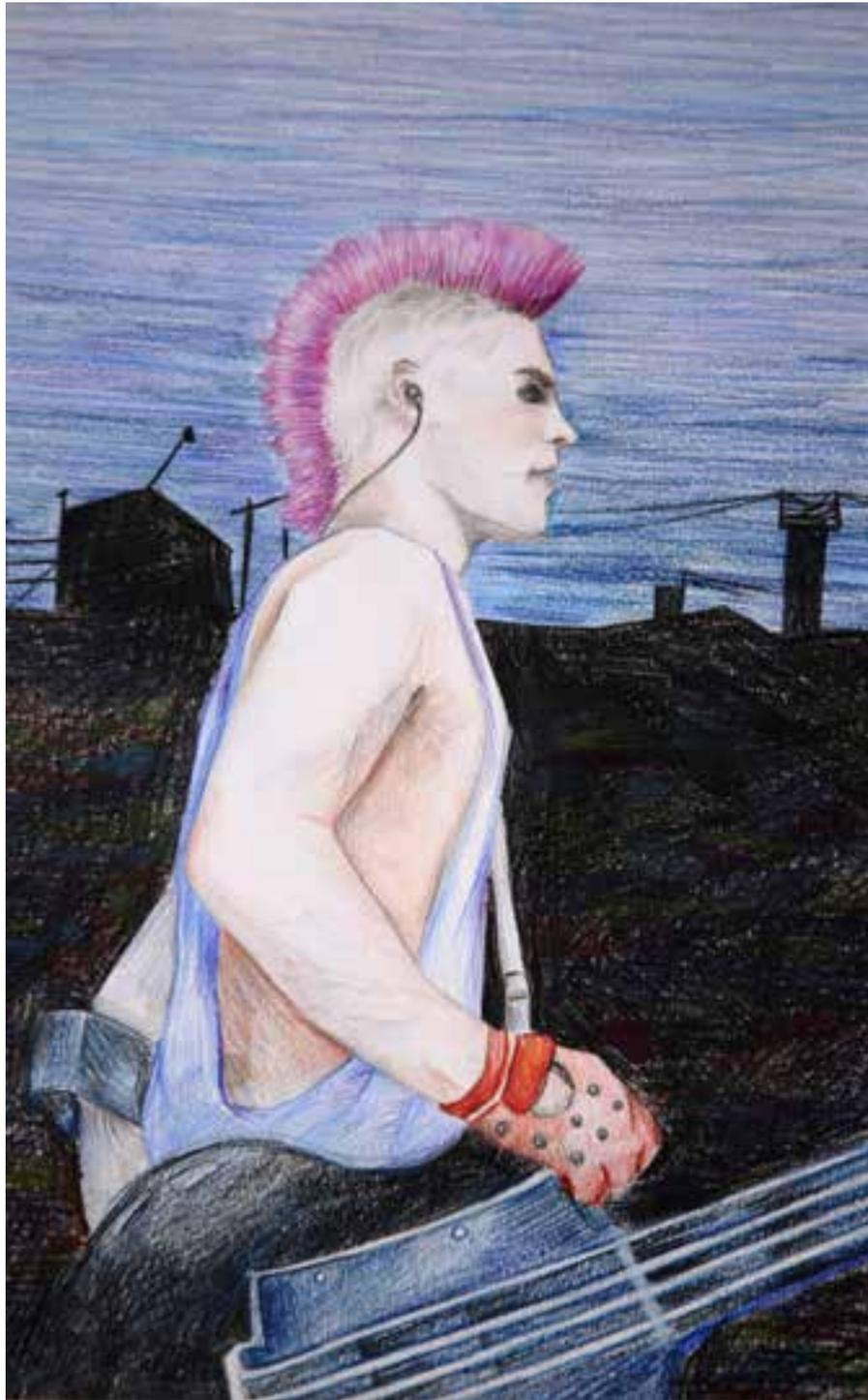


















**Сюжетно - тематическая
композиция
«Люди Севера»,
«Черное золото севера»**



















































**Графика. Экслибрис.
Городской пейзаж
«Наш город»
Линогравюра.
Композиция на основе
фактуры.**













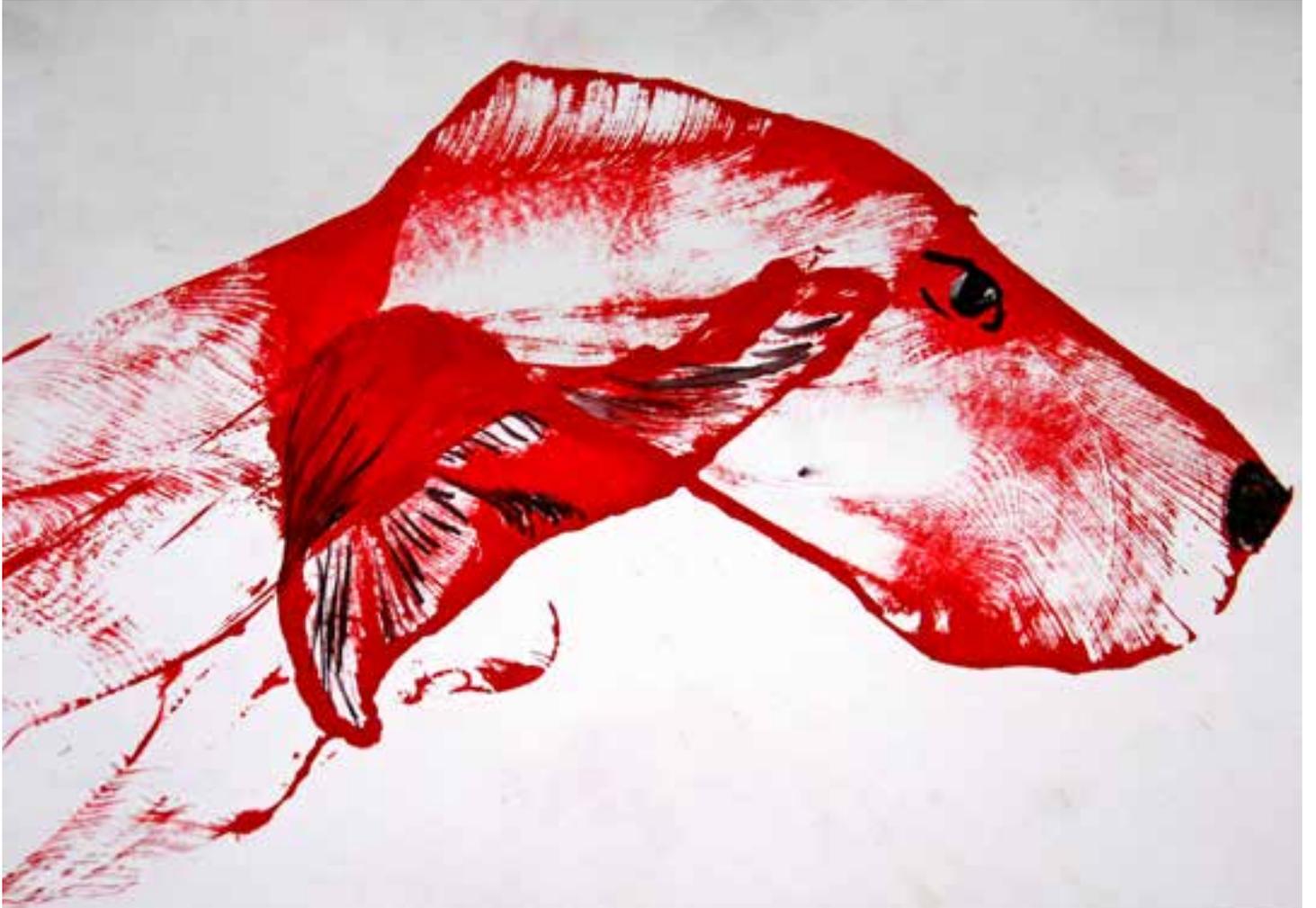


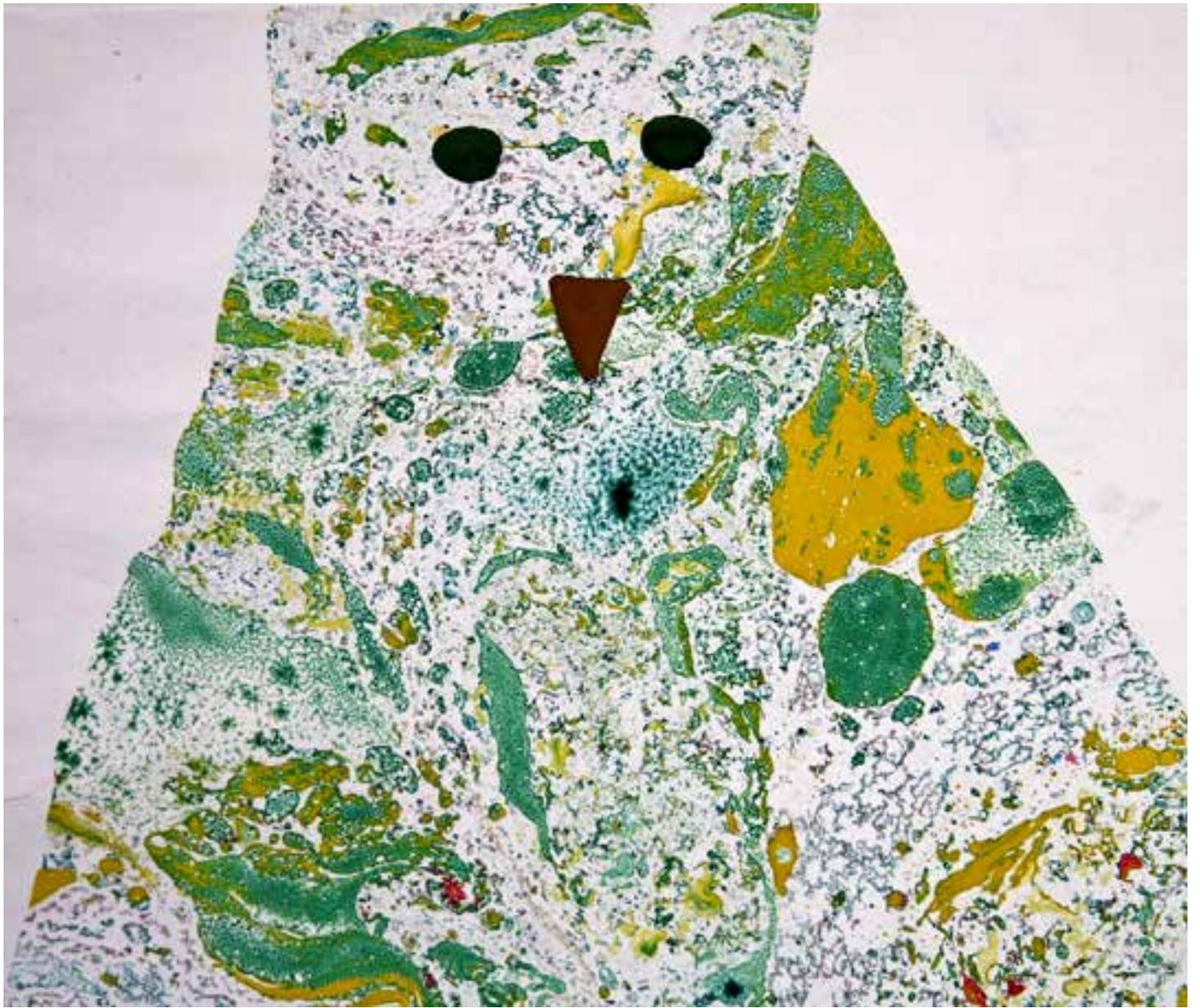
















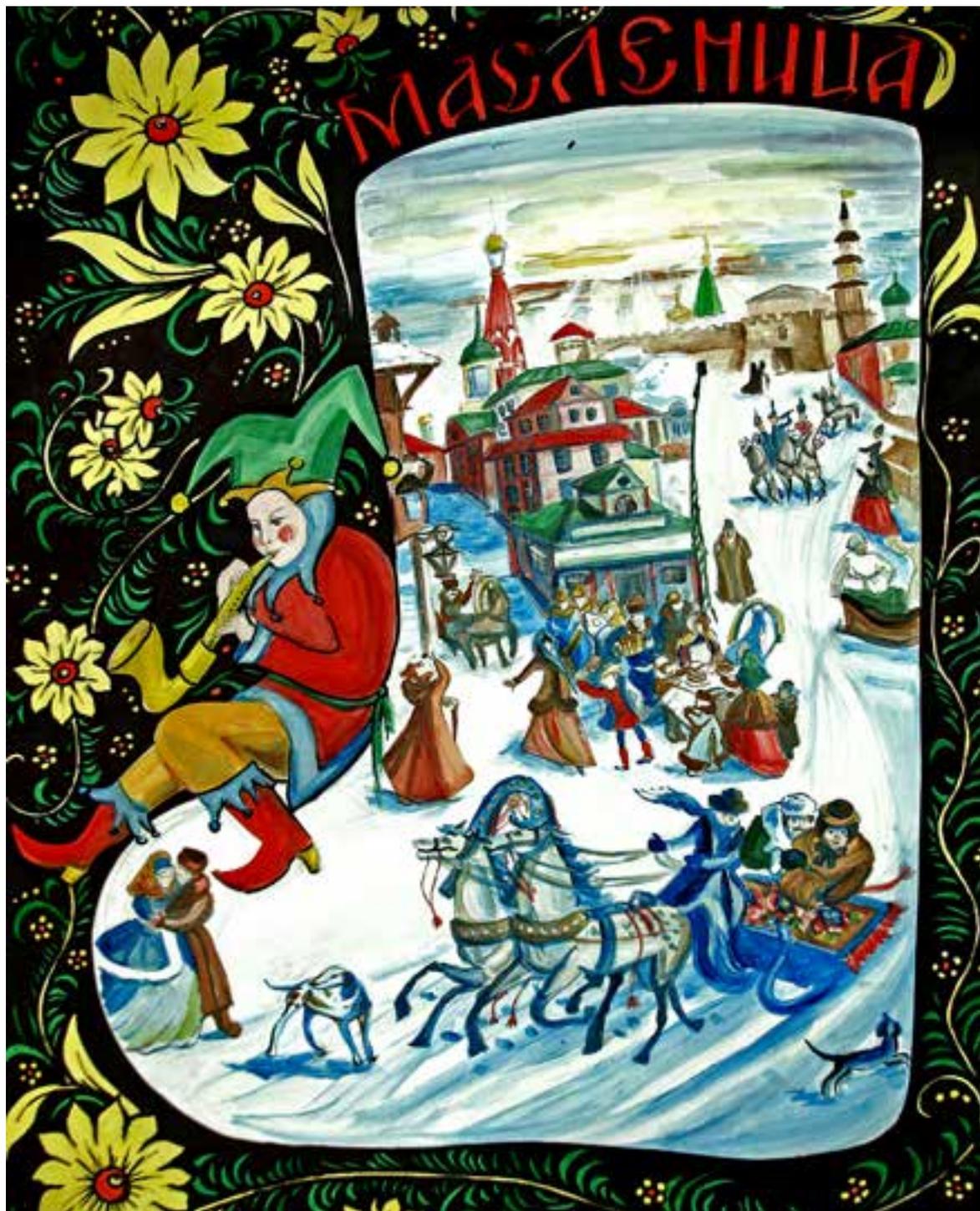
**Декоративная,
сюжетная композиция
«Масленица»
На основе элементов русской
народной росписи.**











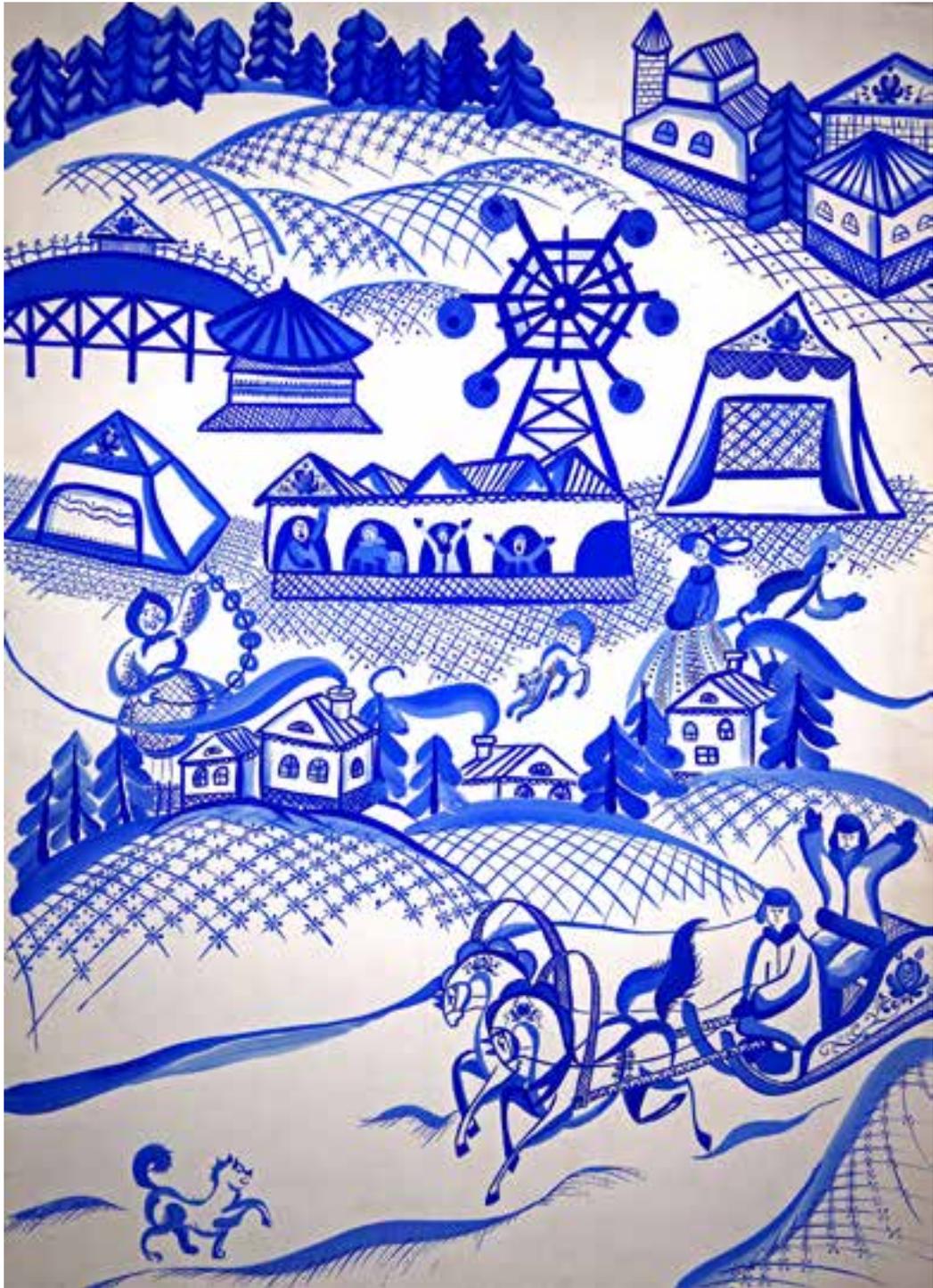




































**Авангардная композиция.
Натюрморт «Осень»
Кубизм.**















**Сюжетно - тематическая
КОМПОЗИЦИЯ
ПО МОТИВАМ СКАЗОК
Народов севера.
Орнаментация.**











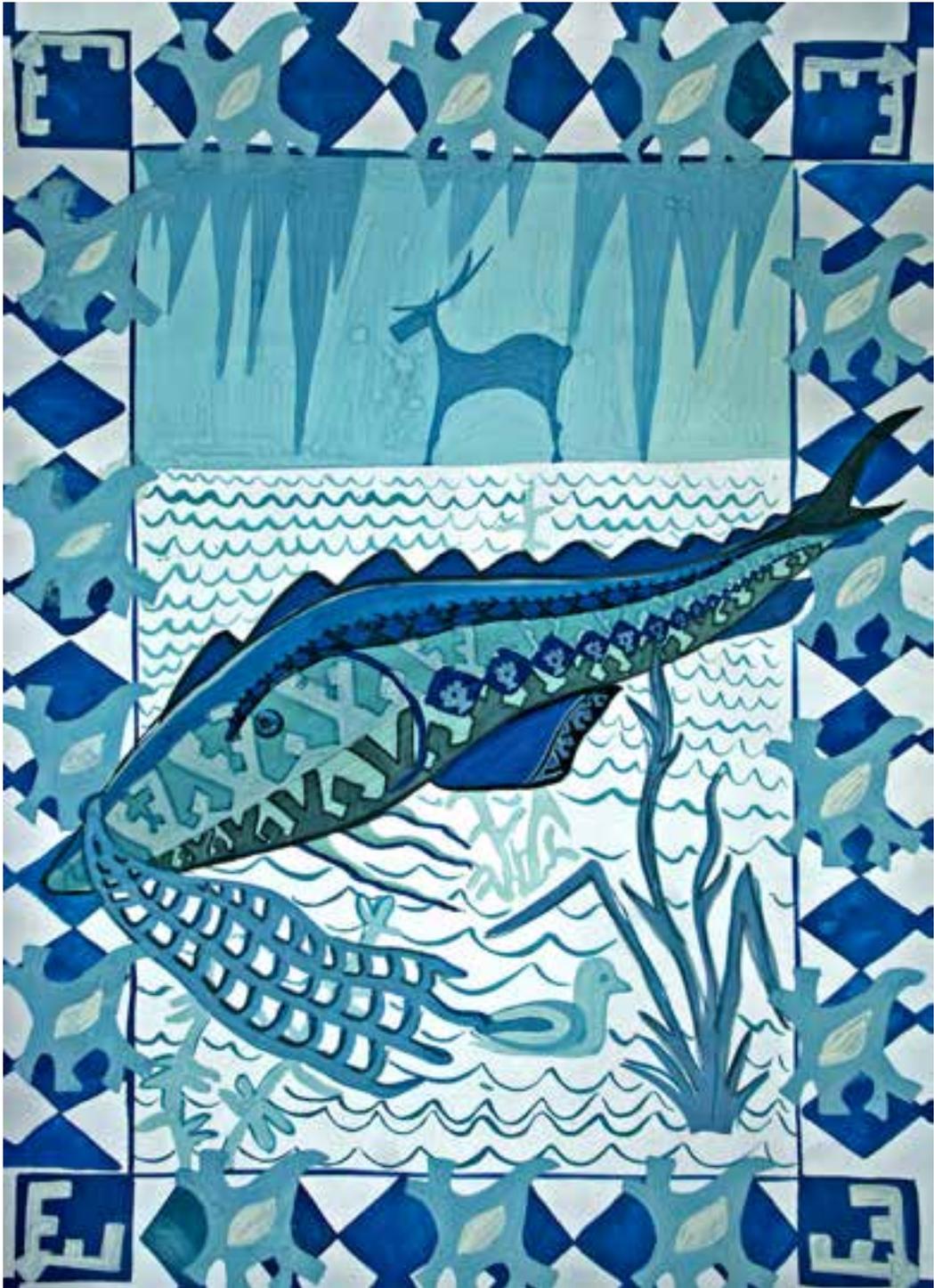




























**Композиция
на заданную тему.
(по ключевой фразе,
пословице и т.д.)**



И вердте сна... Разговору утёсов..
Тамы недвижные странне вопросов,
Неба движение... Тамъе скал..
И верту растуши недвижные вал...

„Воспоминание...“









**Способы организации
пространства.
Натюрморт
с элементами пейзажа
и интерьера.**

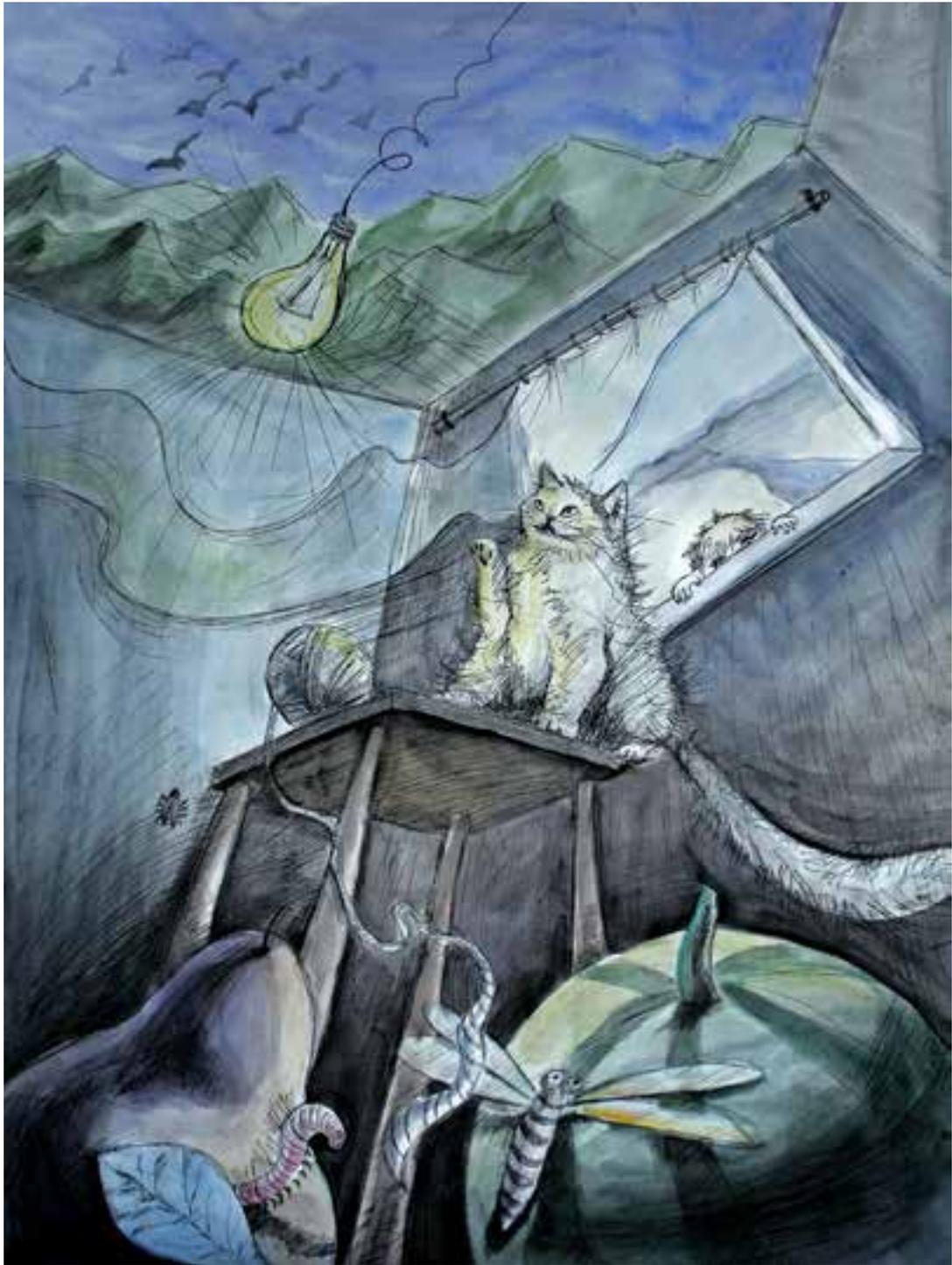
**Смещение центра,
различные точки зрения.**

























Итоговая работа

Каталог «Учебная художественная композиция. Часть 2»

Выполнили: Башурова Анастасия, Веденова Анна, Федоренко Виктория 11“Б” класс.

Руководитель итоговой работы - Панферов Н.В.

Классы изучения предметов эстетического цикла

МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла»

г. Ноябрьска

2017